

Очерк 6. ПОСЛЕВОЕННЫЙ СЫКТЫВКАР (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 1940-х – СЕРЕДИНА 1950-х ГОДОВ)

Управление городом и общественно-политическая жизнь во второй половине 1940-х – середине 1950-х годов

Товарищ Сталин – депутат Сыктывкарского горсовета

После окончания Великой Отечественной войны перед руководством Сыктывкара встали новые сложные задачи. Фронтовики возвращались домой. Надо было создать условия, чтобы они могли устроиться на работу, приобрести профессию, повысить квалификацию, перевести городское хозяйство на мирные рельсы.

Общественно-политическая система Сыктывкара, сложившаяся в 1930-х годах, не претерпела никаких изменений. Формально высшим органом советской власти являлся городской совет и его исполком. Выборы в городские и районные советы проходили чрезвычайно эмоционально, нередко превращаясь в своеобразные народные праздники. В выборах принимало участие до 99% избирателей и это при том, что на один депутатский мандат претендовал при строгом партийном отборе один кандидат. Выборы проводились регулярно, но были полностью формальными.



Вид Сыктывкара. 1946 год

В годы войны выборы в советы не проводились. Полномочия выборных органов истекли еще в 1941 году. На 1 января 1946 года из 79 депутатов горсовета, избранных в 1939 году, остался 41 депутат. Необходимо было избрать новые составы городского совета и пригородных сельсоветов. Первыми послевоенными выборами были выборы в Верховный Совет СССР 10 февраля 1946 года.

9 февраля 1947 года сыктывкарцы избирали депутатов Верховного Совета РСФСР и Коми АССР. Согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета Коми АССР по Пушкинскому избирательному округу города Сыктывкара дал И.В. Сталин. *«Все избиратели круга единогласно отдали свои голоса за великого вождя. Во многих бюллетенях избиратели оставили надписи: «Голосуя за товарища Сталина – я голосую за наше счастье, за наше светлое будущее, за торжество коммунизма в нашей стране!»; «Привет лучшему другу молодежи – любимому Сталину!»; «Впервые выпало счастье голосовать за Сталина!»; «Какое счастье голосовать за Вас, любимый вождь Иосиф Виссарионович Сталин! Многих лет жизни Вам!»; «Пусть живет долгие годы наш дорогой, любимый товарищ Сталин!»; «За кого, как не за Сталина мне голосовать!»; «Готова жизнь отдать за Сталина, не только голос!»*, – сообщали республиканские газеты.

В том же году, 21 декабря, состоялись первые послевоенные выборы в городской совет депутатов трудящихся. В трудовых коллективах выдвигались кандидаты, которые утверждались горкомом ВКП(б). Выдвижение кандидатов проводилось по двум спискам: список № 1 – И.В. Сталин и члены Политбюро ЦК ВКП(б); список № 2 – местные кандидаты. Как правило, на всех собраниях, принималась резолюция, о том, что избиратели *«единодушно выдвигают кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР вождя народов товарища*

Сталина, товарищей Молотова, Калинина, Маленкова», а также местных кандидатов по списку.

В день выборов участковые комиссии работали с шести часов утра до 24 часов ночи. Избиратели приходили к участкам к трем-четырем часам утра и становились в очередь. Явка избирателей на выборы была почти стопроцентной. На участках без перерыва шли концерты и показывали художественные фильмы. К 9 часам утра свой гражданский долг исполняла половина избирателей, к полудню на многих участках проголосовали около двух третей избирателей, а к 18 часам вечера участки пустели. После подсчета голосов и составления протокола о результатах голосования Центральная избирательная комиссия публиковала списки избранных депутатов и в торжественной обстановке им вручались удостоверения.

По официальным итогам, более 99% участвовавших в выборах граждан проголосовали за «кандидатов Сталинского блока коммунистов и беспартийных». Количество депутатов в горсовете значительно увеличилось. Если в 1939 году в горсовет избиралось 79, то в 1947 году – уже 105 депутатов. Значительно изменилась социально-демографическая характеристика депутатского корпуса. Увеличилось представительство рабочих и колхозников (30%). По сравнению с первым созывом почти вдвое уменьшилось число депутатов с начальным и неполным средним, в то же время увеличилось с высшим и средним образованием. Коммунистов в горсовете было примерно столько же, сколько и в предыдущем созыве (было 59, стало 58), но в процентном отношении их доля уменьши-

лась в связи с увеличением общего количества депутатов. Должность председателя горисполкома сохранил за собой К.Ф. Раннин, занимавший ее с 1944 года. В 1949 году он был назначен министром местной и топливной промышленности Коми АССР, а городскую власть возглавил А.С. Ваенский, работавший ранее секретарем Прилузского райкома ВКП(б).

Сессии городского совета стали проводиться регулярно. На них рассматривались различные вопросы городского хозяйства, торговли, транспорта, связи, образования и здравоохранения, культуры. Функционировали постоянные комиссии горсовета по промышленности, народному образованию, торговле, коммунальному хозяйству и другие. Комиссии отчитывались о своей работе на сессиях городского совета.

Активно участвовали в руководстве социально-экономической и общественно-политической жизнью Сыктывкара городская партийная организация и городской комитет ВКП(б) (с 1952 года КПСС), которые фактически находились во главе общественно-политической системы, обладали исключительными властными полномочиями. Численность партийной организации постоянно возрастала. Первичные партийные организации были на всех промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, во всех государственных организациях и учреждениях. На городских партийных конференциях определялись основные направления развития городского хозяйства, социальной сферы, идеологии. Ни один значительный народнохозяйственный проект не мог быть реализован без согласования партийных органов. При этом чрезвычайно возрастала роль горкома КПСС, его аппарата, который организовывал исполнение принятых планов. Многие зависело от позиции секретарей, и особенно первого секретаря, партийных комитетов.

В апреле 1948 года состоялась первая после войны городская партийная конференция, на которой горком ВКП(б) отчитывался о работе. Мирное время требовало изменения форм и



**Здание Совета министров и
Президиума Верховного Совета Коми
АССР. 1947 год
(фото с сайта «Дорогие товарищи»)**

методов организационно-партийной работы, соблюдения внутривнутрипартийной демократии, которая в военные годы была ограниченной. На конференции делегаты поднимали вопрос о необходимости перестройки работы аппарата горкома, считали, что присущее военному времени администрирование не должно более применяться. По мнению делегатов, уже три года как закончилась война, а горком партии продолжал дублировать хозяйственные и советские органы, выполнять несвойственные общественным организациям функции. Секретари, партийные работники (работники аппарата горкома) требовали от секретарей парторганизаций, прежде всего, выполнения народно-хозяйственных планов, сама же организационно-партийная, агитационно-массовая работа оставалась в стороне.

По вопросам городского хозяйства принимались совместные постановления горкома партии и горисполкома. Так, 18 ноября 1950 года бюро горкома партии рассматривало вопрос «Об обеспечении города электроэнергией». В постановлении по этому вопросу давалось конкретное указание директору лесозавода дать в часы пик для нужд города энергию в объеме 125 ампер. Партийных решений подобного характера было немало. Они принимались с целью повысить эффективность народного хозяйства, улучшить благосостояние горожан. Однако столь же очевиден факт выполнения горкомом несвойственных ему функций, так как директивы такого рода, главным образом, должны были бы исходить от исполкома городского Совета. Но в тех конкретно-исторических условиях решения партийных комитетов являлись обязательными для всех государственных органов, предприятий, организаций и учреждений, общественных организаций, в том числе для советских органов власти. Горком партии постоянно брал на себя решение многих хозяйственных вопросов, фактически позиционируя себя более высоким по сравнению с горисполкомом органом власти и принижая роль городского Совета и его исполкома.

С ростом города увеличивалось количество избирательных участков. Так, в 1950 году в Сыктывкаре к выборам в Верховный Совет СССР было организовано 20 избирательных участков. Некоторые сыктывкарские депутаты Верховного Совета Коми АССР активно участвовали в решении городских проблем. Например, депутат Е.Н. Макарова, преподаватель педучилища, содействовала строительству школы на Южной улице, детского сада на юго-востоке города, освещению Красноармейской улицы, благоустройству улицы XX-летия МЮД (ныне улицы Домны Каликовой), строительству учебных мастерских лесотехнического техникума.

12 января 1951 года газета «За новый Север» сообщила, что общее собрание студентов и преподавателей пединститута, обсудив вопрос о выдвижении кандидатов в депутаты Верховного Совета Коми АССР, постановило: *«Выставить кандидатом в депутаты Верховного Совета Коми АССР по Коммунистическому избирательному округу №6 по выборам в Верховный Совет Коми АССР СТАЛИНА Иосифа Виссарионовича, 1879 года рождения, проживающего в г. Москва, члена ВКП(б), Председателя Совета Министров Союза ССР. Просить товарища Сталина Иосифа Виссарионовича дать свое согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета Коми АССР по Коммунистическому избирательному округу №6».*

18 января 1951 года И.В. Сталин в последний раз дал согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета Коми АССР от Сыктывкара. Вечером 19 января, на Красной площади состоялся общегородской митинг, посвященный этому событию. 20 февраля И.В. Сталин был зарегистрирован как кандидат в депутаты, что было также отмечено собраниями на предприятиях, в учреждениях и пригородных колхозах, а также собранием избирателей Коммунистического округа. С 22 января до дня выборов 18 февраля на всех избирательных участках округа проходили собрания избирателей, лекции с прослушиванием грампластинок с записями речей И.В. Сталина. Перед показом кинофильма «Клятва» перед зрителями выступила доверенное лицо кандидата И.В. Сталина преподаватель пединститута Т.И. Беленкина.

2 февраля 1954 года газета «За новый Север» сообщила о собрании рабочих, инженерно-технических работников и служащих Вычегодской судовой верфи, которое «единодушно»

выдвинуло кандидатами в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по Сыктывкарскому избирательному округу *«верного ученика Ленина и Сталина, выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Председателя Совета Министров СССР Георгия Максимилиановича Маленкова»*, а также депутата Верховного Совета Коми АССР, заведующую онкологическим отделением Республиканской больницы А.Е. Мишарину.

Выборы в горсовет проводились раз в три года. На вторых послевоенных выборах в горсовет 17 декабря 1950 года было 114 избирательных округов. Все кандидаты в депутаты были утверждены на заседании бюро горкома ВКП(б).

Избранным депутатам в торжественной обстановке вручали депутатские удостоверения. Газета «За новый Север» 20 декабря 1950 года сообщала: *«В строительстве почти всех каменных зданий Сыктывкара, которые воздвигнуты за последние 10–15 лет, принимала участие каменщица треста «Комистрой» Ольга Прокопьевна Баева. Еще в августе 1950 года она выполнила пятилетнее задание. Трудящиеся города высоко оценили самоотверженный труд Ольги Прокопьевны Баевой, единодушно избрав ее 17 декабря 1950 года депутатом Сыктывкарского городского Совета по Стройтрестовскому избирательному округу №80. Позавчера на заседании Окружной избирательной комиссии, в торжественной обстановке О.П. Баевой было вручено удостоверение об избрании ее депутатом Сыктывкарского городского Совета. Удостоверения об избрании депутатами Сыктывкарского городского Совета были вручены также т.т. К.А. Радецкому, А.А. Мельниковой, М.Ф. Поповой, И.Г. Забоеву, И.И. Аврамову и другим»*.

Перед выборами на встречах избирателей с кандидатами давали будущим народным избранникам указы, направленные, в основном, на улучшение работы коммунального хозяйства, транспорта, торговли и бытового обслуживания. Жители Больничного городка просили открыть отдельный автобусный маршрут «Сыктывкар – Больничный городок» и сделать стоянку такси. Жители затона «Красный водник» жаловались на работу столовой и пекарни. Однако далеко не все указы выполнялись.

После выборов председателем горисполкома вновь был избран А.С. Ваенский, после смерти которого городскую власть возглавил в сентябре 1952 года второй секретарь Сыктывкарского горкома ВКП(б) А.Ф.Ракин.

16 февраля 1952 года Президиум Верховного Совета Коми АССР постановил преобразовать населенные пункты затона «Красный водник», Вычегодской судовой верфи и ремонтно-механических мастерских Сысольской сплавной конторы в рабочий поселок Краснозатонский.

В начале 1953 года И.В. Сталин в последний раз был выдвинут кандидатом в депутаты городского совета по Бабушкинскому избирательному округу и 22 февраля 1953 года единогласно был избран депутатом горсовета. После выборов А.Ф.Ракин продолжил работу в должности председателя горисполкома, но уже в августе был избран первым секретарем горкома КПСС. Его сменил В.А.Чеусов, до этого работавший заместителем председателя горисполкома.

И.В. Сталин на этот раз недолго был депутатом сыктывкарского горсовета. 5 марта 1953 года он умер. *«Репродукторы разносили над белыми, заснеженными улицами города Обращение Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, Президиума Верховного Совета СССР ко всем членам партии, ко всем трудящимся Советского Союза. И в каждой семье вслушивались в глубоко западавшие в душу слова обращения, в которых черпали поддержку в своем горе, узнавали свои мысли, свою великую скорбь»*, – писала в эти дни газета «За новый Север». 6 марта в Сыктывкаре прошли траурные митинги. Митинговали ученые и школьники, рабочие лесозавода и работники библиотек, студенты и строители...

Очередные выборы в горсовет состоялись 27 февраля 1954 года, затем – еще через год, в 1955 году (было избрано 153 депутата). Председателем горисполкома после этих двух выборов избирался В.А.Чеусов. В 1956 году он перешел на должность заместителя председателя горисполкома, а председателем во второй раз был избран И.А.Бутырев.

В 1956 году в состав горсовета входили город Сыктывкар, поселки Алешино, Верхняя Максаковка, Нижняя Максаковка, Седкыркощ, Трехозерка, Заречье, Сроитель, Верхний Чов, Нижний Чов и Рейдовый. В Кочпонский сельсовет входили с. Кочпон и д. Чит, в Тентюковский сельсовет – с. Тентюково, в Краснозатонский поссовет – рабочий поселок Краснозатонский и поселок Новый затон. Слободской сельсовет относился к Сыктывдинскому району. В его составе были село Слобода, деревни Владивосток, Веждин и Ягвыв, починок Сёрт и поселок сплавщиков Слободской.



Виды Сыктывкара. 1946 год

Сыктывкарцы митингуют

Неотъемлемой частью общественно-политической жизни города были митинги солидарности и протеста, посвященные актуальным вопросам внешней и внутренней политики Советского государства. Они организовывались первичными партийными организациями по указанию горкома или обкома партии. Заранее «сверху» присылали проект резолюции. Участие в митингах в обязательном порядке принимал весь трудовой коллектив (иногда несколько коллективов). На митинге обязательно присутствовали представители партийных и советских органов. Участники митинга являлись на него с плакатами. Митинг открывался докладом по обсуждаемому вопросу. После доклада были выступления, в которых в них принимали участие коммунисты, комсомольцы, стахановцы и члены профсоюзов, принималась резолюция, определялись мероприятия по ее выполнению.

Горожане решительно протестовали: в 1948 году против «массового террора в монархо-фашистской Греции и горячо поддерживали заявление Советского правительства»; в 1950-м – против «космополитических извращений в области изучения истории, языка и литературы народа коми и передовое материалистическое учение о языке академика Н.Я. Марра» и против «агрессивной политики американских империалистов в Корее и за содействие Советскому комитету защиты мира»; в 1953-м – против «вдохновителей подлой провокации в Берлине и за поддержку правительства ГДР», а также против «преступных антипартийных и антигосударственных действиях Берия и за то, чтобы «выше поднять политическую бдительность, еще шире развернуть критику и самокритику недостатков в работе»; в 1957-м – против «использования атомного и водородного оружия и за мирную политику экономического сосуществования двух систем» и т.д.

Интересно отметить, что в 1951 году Сыктывкар посетил с инспекторской проверкой Коми обкома партии инспектор ЦК ВКП(б) Ю.В. Андропов, будущий Генеральный секретарь ЦК КПСС.

Городская экономика

Председатель Совета Министров Коми АССР З.В. Панев в своей книге воспоминаний «Вехи в пути» так описывает Сыктывкар конца 1940 – начала 1950-х годов: «Северные города республики продолжали строиться, благоустраиваться, а столица оставалась тихим провинциальным городком, изолированным от мира вековой тайгой: связь с «большой землей» осуществлялась лишь водным путем, по Вычегде, железной и автомобильных дорог не было, а значит – не было и «большой» промышленности... В столице не было водопровода, центрального отопления, канализации, остро не хватало электроэнергии, не было ни метра асфальта, не хватало больниц, школ, бань и т.д. и т.п... Казалось, что этот сыктывкарский «узел» не распутать никогда».

«Было время, и цены снижали...»

В первые послевоенные годы существовали разные цены на товары. Были более низкие «пайковые» цены (на товары, отпускавшиеся в ограниченном количестве по карточкам – «по пайковому снабжению») и более высокие «коммерческие» (по ним можно было купить товары без ограничения). В Сыктывкаре существовали следующие предприятия розничной торговли: магазины Комиторга (позднее – горпищеторга и горпромторга), Коми потребсоюза (потребкооперации), ОРСов (отделов рабочего снабжения предприятий) и городской рынок. Магазины Комиторга располагались в центральной части города на Советской и Коммунистической улицах. В рабочих поселках были магазины ОРСов.

Продукты в магазинах получали по карточкам покупатели, которые были за ними закреплены. Магазины работали с 11 часов дня до 18 часов вечера, а рабочий день в городе начинался в 9 часов и заканчивался в 17.30, что создавало неудобства для покупателей. Позднее время работы продлили до 22 часов.

Первый продуктовый магазин потребкооперации был открыт в декабре 1946 года на Советской улице. Товары продавались по коммерческим ценам и пользовались спросом. «*В ближайшие дни также будет открыт второй продовольственный магазин на городском рынке*», – сообщала газета «За новый Север». В том же месяце открылся новый промтоварный магазин на улице Куратова. В промтоварных магазинах коммерческая торговля до отмены карточной системы шла слабо. Товаров было много. Например, газета «За новый Север» сообщала: «*Для коммерческой торговли в сыктывкарских магазинах Комиторг получает большую партию различных промтоваров: вагон трикотажных изделий, вагон мужской, дамской и детской обуви. Для коммерческой торговли также ожидается большое количество канцелярских принадлежностей*». Но цены на товары покупателей отпугивали.

В июне 1946 года после ремонта возобновил работу универмаг «Чайка» на улице Коммунистической. В нем было восемь отделов: мануфактурно-одежный, обувной, хозяйственный, галантерейный, игрушечный, культотдел, спортотдел, отдел парфюмерии. «*В продаже большой ассортимент товаров: зимние мужские пальто, хлопчатобумажные ткани, готовые дамские платья, детская и взрослая обувь, утюги паровые и простые, электроплитки, сковороды алюминиевые, ложки, чайная посуда и т.д.*», – сообщала газета «За новый Север». Несмотря на рекламу, торговля в универмаге шла довольно вяло.

Постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1946 года были снижены коммерческие и повышены пайковые цены на продовольственные товары. Коммерческие цены были понижены на 20–30%, а пайковые повысились почти в три раза. Поскольку большинство горожан не располагало «лишними» деньгами для приобретения товаров по коммерческим ценам, то их понижение особого значения не имело. А вот повышение пайковых цен коснулось всех, особенно низкооплачиваемых категорий населения, поэтому несколько повысились пособия, стипендии и зарплата рабочих и служащих (если она была меньше 900 рублей в месяц). Кроме того, старикам, детям, иждивенцам и жителям сельской местности выдача

продуктовых карточек вообще прекращалась в целях «снижения расхода хлеба по пайковому снабжению».

В результате цены на рынке несколько снизились, повысился спрос на ряд повседневных товаров. Зато цены в столовых предприятий и организаций возросли, и количество их посетителей заметно сократилось. Кроме того, многие иждивенцы вынуждены были искать работу на предприятиях и организациях города, дабы получить доступ к продовольственным карточкам.

По постановлению Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) от 14 декабря 1947 года была отменена карточная система и проведена денежная реформа. Обмен денег проводился следующим образом: наличные деньги обменивались в соотношении 10 «старых» рублей на один новый рубль. Деньги, находившиеся на счетах в сберкассах, обменивались один старый на один новый рубль на сумму до 3 тысяч рублей. Вклады от 3 до 10 тысяч рублей обменивались в соотношении три старых на два новых рубля, а вклады свыше 10 тысяч – в соотношении два старых на один новый рубль. Не подлежали обмену только самые мелкие монеты в 1, 2 и 3 копейки (выпуски, начиная с 1920-х годов) – они остались в обращении наряду с новыми монетами тех же номиналов. На предприятиях города и в пригородных колхозах прошли собрания, на которых направленные обкомом ВКП(б), работники разъясняли значение постановления. В дальнейшем снижение цен проводилось регулярно в среднем на 10% (продукты, ткани, электротовары) – 25% (телевизоры, водочная продукция).

Снижение цен государство компенсировало выпуском облигаций государственных займов 1948, 1949, 1951, 1952, 1954, 1955, 1956-х годов, которые жителям города приходилось приобретать в «добровольно-принудительном» порядке. Сумма подписки колебалась от месячного до полуторамесячного заработка.

После отмены карточек торговля активизировалась. Горожане стали больше покупать мясных продуктов, жиров, хлебобулочных изделий. Повысился спрос и на промтовары. Полки магазинов были заполнены разнообразными продовольственными товарами: «кондитерские изделия, сахар и сахарный песок, маргарин, сливочное масло, яйца, сметана, сыр, молоко, сливки, творог, свежемороженая и соленая рыба, колбасные изделия, черный и белый свежеспевавшийся хлеб». Трудности создавали большие очереди, сложная система получения товара (надо было выписать товар, оплатить его в кассе и получить по чеку в отделе) и тесноватые для большого числа покупателей магазины.

Большой резонанс вызвало снижение цен на все виды товаров массового потребления в 1949 году. Торговля промышленными товарами после снижения цен выросла, но магазины все равно оставались убыточными. Ассортимент товаров был очень беден. Отдел готового платья и обуви предлагал к продаже только товары для взрослых больших размеров. Отсутствовал и отдел детских игрушек. Ощущалась нехватка женской обуви небольших размеров, мужских пальто и шелковых рубашек.

Цены на продукты упали настолько сильно, что прилавки магазинов пустели буквально на глазах. Покупать стали больше, а вот производственные мощности городских предприятий пищевой промышленности не увеличивались. Городские власти объясняли это «потерей чувства ответственности за порученное дело руководителями отдельных организаций, не подготовившихся к весенне-летней торговле». Не был построен новый мясокомбинат с промышленным холодильником, своевременно организованы закупки товаров у производителей, не велся контроль за качеством хлебопродуктов на новом хлебокомбинате. Но была во всем этом и вина властей: в плохом состоянии находились подъездные пути к основным городским складам республиканских и городских торговых организаций и городскому овощехранилищу на улице Свободы и в местечке Париж, к хлебозаводу, мясокомбинату и горпищеторгу.

Товарооборот универмага «Чайка» вырос только после снижения цен. В 1949 года его коллектив, как и коллективы других городских магазинов, вступил в предоктябрьское социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового плана и обязался бороться за образцовое обслуживание покупателей. В каждом отделе универмага завели книгу спроса,

куда продавец заносил перечень недостающих товаров, а покупатели писали свои заявки на отсутствующие в магазине товары. Заявки покупателей учитывались администрацией универсама при составлении запросов центральным базам и промышленным предприятиям. При поступлении товара в продажу покупателя извещали открыткой или по телефону. В октябре того же года в магазине ввели новую форму торговли: прием заказа на товар по телефону с последующей его доставкой на дом.

В январе 1950 года в городском универсаме открылся первый специализированный мебельный отдел, в котором покупатель мог, как сообщала местная пресса, *«приобрести письменные и хозяйственные столы, пианино, этажерки, кушетки, диваны, ковровые дорожки, обои, часы, картины, люстры, шелковые абажуры, оконные карнизы и другие предметы домашнего обихода»*.

В 1951 году состоялось очередное снижение цен. Городские власти к этому времени отремонтировали дорогу к складам, построили большую холодильную камеру перед мостом через овраг по направлению к местечку Париж, стали устанавливать в магазинах холодильные шкафы с льдосоляным охлаждением.

Открывались новые магазины. Газета «За новый Север» 7 января 1949 года сообщила: *«В доме, что воздвигнут на углу улиц Бабушкина и Советской, открыт новый книжный магазин. По размерам торговой площади и книжных фондов – это самый большой магазин в Коми АССР. <...> Магазин оборудуется по образцу лучших московских книжных магазинов. Сейчас в магазине идет бойкая торговля книгами»*. Книжный магазин получил название «Политкнига» (позднее Мысль», «Букинист»). В магазине проводились творческие встречи с коми писателями, учеными, деятелями культуры и искусства. С 1954 года ежегодно стали проводиться книжные базары, сначала в парке им. Кирова, потом – на Юбилейной площади, на которых пропагандировалась коми литература. Можно было не только купить книги коми авторов, но и получить автограф.

В городе существовал еще один книжный магазин – «Знание», который открылся еще до войны, как часть хозяйственного магазина на городском рынке. В 1958 году он переехал в новое помещение. Это был первый в городе книжный магазин без прилавков. Покупатель мог сам выбрать книгу на стеллаже, посмотреть ее и купить или поставить назад. (В 1966 году магазин перевели в новое помещение на улицу Чернова).

В начале 1950-х годов на Первомайской улице построили Республиканский магазин промкооперации. Он снабжался через межобластные базы промкооперации. В магазине работали пять отделов, в которых покупатель мог найти любой товар, выпускаемый предприятиями промкооперации – от кирпича и пиломатериалов до узбекских ковров и коми национальных костюмов. Основное место в работе показательного магазина заняла торговля предметами широкого потребления – готовой одеждой, галантереей, трикотажем, культтоварами. При магазине оборудовали кафе и парикмахерскую.

В 1955 году на перекрестке Советской и Коммунистической улиц был построен четырехэтажный дом, на первом этаже которого разместились ресторан и магазины молочных и рыбных продуктов, хлебобулочных изделий, соков и вод.

Тогда же построили трехэтажный дома на перекрестке улиц Бабушкина и Ленина, на первом этаже которого открылись гастроном, булочная и аптека.

О новом гастрономе газета «Красное знамя» с гордостью писала: *«В центре Сыктывкара открыт новый бакалейно-гастрономический магазин № 50. <...> По внешнему виду магазин превосходит все другие в городе. Стены зала отделаны метлахской плиткой, в ней мягко отражается электрический свет, льющийся из хрустальных абажуров, ламп дневного освещения. ...В специальных помещениях производится расфасовка многих товаров, почти на каждые два отдела имеется касса»*. Работал магазин до 22 часов.



Магазин № 50

Этот магазин пользовался большой популярностью у сыктывкарцев и вошел в историю города, как «пятидесятый», «полтинник». (Сейчас здесь располагается магазин торговой сети «Магнит». В 2019 году на фасаде магазина были восстановлены рекламные неоновые вывески советского периода «Бакалея» и «Гастроном»). Двум новым булочным (на перекрестках Бабушкина – Ленина и Советской – Коммунистической) тоже не могли нарадоваться: *«Здесь установлены хлебные ножи новой системы. В магазине есть специальные шкафы для показа товаров. Впервые в Сыктывкаре булочная имеет наружную газосветовую вывеску»*.

В январе 1957 года всё в том же доме на углу Советской и Коммунистической улиц, «открылся ювелирный магазин. На прилавках магазина в большом выборе золотые и серебряные вещи, изделия из мрамора и кости и т. д.», а в 1960-м - «магазин кулинарии». Летом 1957 года в гастрономах № 1 и 6 стали работать первые опытные полуавтоматы газированной воды. Пресса также сообщала, что «...к 40-летию Советской власти» сыктывкарцам подготовили «подарки»: *«первый – новый промышленный магазин № 21 на улице Пушкина, другой – посудо-хозяйственный магазин без продавцов по улице Коммунистической»*.

Городской рынок, находившийся на пересечении Первомайской и Коммунистической улиц около Центрального стадиона, представлял из себя огороженную деревянным забором территорию, застроенную крытыми прилавками под навесами, промтоварным и хозяйственным магазинами, складами для продовольственных и промышленных товаров, весовой и зданием администрации. Он имел два входа: центральный с Коммунистической улицы и для въезда грузовых автомобилей – с Первомайской.

Торговали на рынке пригородные колхозы (а так же колхозы из соседних областей) и частники. Рынок являлся одним из основных источников пополнения продовольственных запасов горожан. Здесь можно было купить свежий картофель, помидоры, лук, зелень, соленую рыбу, свежее мясо, яйца, кроликов, цыплят и другие сельскохозяйственные продукты. Только за один месяц на рынке продавалось не менее 50 тыс. килограммов овощей, около 35 тыс. литров молока, 2.500 килограммов меду. Могли бы продавать и больше, но мешала неблагоустроен-



**Колхозный рынок.
1946 год**

ность рынка. Осенью и весной он представлял из себя заполненное водой и грязью пространство с прогнившими деревянными мостками вдоль прилавков (хотя проект благоустройства рынка существовал с 1944 года). Поэтому попасть на него было трудно не только для покупателей, но и для автомашин с грузами. Ситуация на рынке стала улучшаться,

когда были заключены договоры о торговле с 17 колхозами республики, а также колхозами Украины и Дагестана. На рынке стали продаваться помидоры, огурцы, фрукты, виноград.

Предприятия общественного питания

Предприятия общественного питания были представлены ресторанами, столовыми, чайными и закусочными и кафетериями городского Треста столовых и ресторанов. Столовые находились в центре города. Некоторые из них имели собственные помещения (столовая № 1), другие располагались при городских ресторанах «Октябрь», «Гостиница» («Север») и «Парма». В соответствии с этим столовые делились на две категории – вторая (при ресторанах) и третья. Питались в столовых, в основном, командировочные. Ассортимент блюд был однообразным, а качество – низким. Для того чтобы пообедать, приходилось ждать около двух часов (в часы пик количество желающих пообедать примерно в полтора-два раза превышало количество имеющихся мест в столовой). С 1948 года на предприятиях начали организовывать рабочие столовые.

Первая коммерческая чайная появилась в 1946 году в поселке лесозавода. Предполагалось, что в ней будут продавать горячие и холодные закуски, хлеб и табачные изделия по коммерческим ценам. Затем число чайных и закусочных в городе стало расти.

Заведения эти были выгодны для треста столовых и ресторанов. Располагались они в самых оживленных местах: у парка им. Кирова, городского автовокзала на улице Ленина и т.д. В них в разлив стали продавать пиво. А при покупке закуски можно было распить принесенные с собой винно-водочные изделия. (В 1961 году этот вид предприятий общественного питания был закрыт). Трест столовых и ресторанов имел также киоски и буфеты, но большинство из них торговало преимущественно спиртными напитками.

Ресторанов в Сыктывкаре в 1946 году было два: «Парма» на улице Ленина (сейчас на этом месте стоит построенное в 1975 году здание проектного института «Комигражданпроект») и «Гостиница» в гостинице «Север» на Советской улице. В 1948 году был открыт ресторан «Октябрь», расположенный около парка им. Кирова. Днем эти заведения общепита работали как столовые (но с ресторанными ценами), а в вечером как рестораны (до 24 часов ночи). К 1950 году появился ресторан на речном вокзале.



**Кафе-ресторан на Советской улице.
1950-е годы**

В октябре 1954 года открылось кафе-ресторан в доме на Советской улице, долгое время бывшее безымянным (ныне там ресторан «Спасский»). В нем было два просторных зала, украшенных копиями картин советских художников. В кафе были преобразованы и рестораны на речном вокзале и «Октябрь».

В 1956 году в Сыктывкаре оставался один-единственный ресторан «Парма» на улице Ленина, да и тот располагался в здании, которое, как признавала местная пресса, «не соответствует самым скромным представлениям о ресторане». В ресторане не было парового отопления (только печное).

Первые кафетерии появились в 1948 году при ресторанах. Работали они с 14 часов дня и до 24 часов ночи. Предполагалось, что в кафетерии днем будут приходить сотрудники расположенных рядом городских учреждений во время обеденного перерыва, а по вечерам – молодежь.

Сыктывкарская пищевая промышленность

После окончания войны начался перевод городской экономики на выпуск мирной продукции. Одной из задач являлось завершение строительства предприятий, начатое еще в военное время: колбасно-холодильного цеха мясокомбината, молочного завода, хлебозавода. Необходимо было расширить городскую телефонную станцию, реконструировать речную пристань. Газета «За новый Север» писала: *«На всех указанных стройках неблагополучно обстоит дело с учетом и отчетностью. Инвентаризация материальных ценностей на большинстве строек не проведена. Горисполком надлежащего контроля за ходом строительства промпредприятий не ведет. СНК Коми АССР в свое время обязал председателя горисполкома тов. Ранинина установить контроль за строительством колбасно-холодильного цеха мясокомбината и оказать ему содействие, но постановление осталось невыполненным. Со строительством предприятий в Сыктывкаре положение неблагополучное. Огромные государственные средства омертвлены. Приближается знаменательная дата – 25-летие Коми АССР. К этой дате необходимо полностью закончить строительство начатых объектов и привести их в действие».*

В 1946 году возобновилось строительство механизированного хлебозавода, колбасно-холодильного цеха мясокомбината, молочного завода. Здание колбасно-холодильного цеха достроили, но без холодильной установки. Не имея ледников для хранения мясных продуктов в летнее время, мясокомбинат перестал принимать скот для забоя, почти совсем переставал работать колбасный цех. Летом мясные продукты и колбасные изделия с прилавков магазинов исчезали.

Строительство молочного завода началось еще до войны в 1940 году. Но в военное время оно прекратилось. В августе 1947 года городской молочный завод был введен в эксплуатацию. Он располагался на пересечении улиц Карла Маркса и Орджоникидзе. Через год после открытия завод выпускал 23 вида продукции.

В марте 1949 года газета «За новый Север» сообщила, что городской молочный завод производит витаминизированную пасту: *«Паста, изготавливаемая из яблок и сахара, отличается приятным вкусом, содержит много витамина. За четыре месяца приготовлено пять тонн пасты».* На следующий год началась реконструкция молокозавода, были установлены аппарат для производства сухого и сгущенного молока с сахаром и автомат, вырабатывавший вафельные стаканчики для мороженого и другие. В первой половине 1950-х годов производственные процессы на заводе были полностью механизированы. В середине 1950-х гормолзавод получал молоко из сыктывкарских колхозов им. Сталина и им. Кирова, а также из Верхнего и Нижнего Чова, Слободы, Зеленца, Ыба, Межадора и Пажги, выпускал сметану, творог, кефир, сырки, простоквашу, ацидофильное молоко, сливки, сырковую массу. Сыктывкарцы очень любили производившееся на гормолзаводе мороженое в вафельных стаканчиках – сливочное, молочное, шоколадное, пломбир.

Сыктывкарский хлебозавод располагался около р. Сысолы, между улицами Пушкина и Домны Каликовой. На нем преобладал ручной труд, что сказывалось на объеме и качестве производимой продукции. В 1948 году началось строительство полумеханизированной линии нового хлебозавода на Заводской улице (на территории между современными автопавильоном, зданием полиции и аэропортом). В январе следующего года новый хлебозавод вступил в строй. Оснащенный современной техникой хлебозавод должен был обеспечить город различными сортами хлеба, сушками, выборгской сдобой, сайками, батонами и т.д. В 1956 году было принято решение о дальнейшей реконструкции хлебозавода и строительство при нем макаронной фабрики.

Различную продукцию выпускал горпищекомбинат, на котором после войны было установлено современное оборудование. В 1946 году был введен в эксплуатацию макаронный цех. Установленный в нем пресс вырабатывал по 4,2 тонны макаронных изделий в сутки. В 1949 году планировалось расширение и механизация макаронного цеха. *«В этом цехе внедряется поточная система организации труда. Все это позволит значительно ускорить*

оборот рубля», – писала газета «За новый Север». На базе цеха намеревались организовать макаронную фабрику, однако не удалось ни построить фабрику, ни даже должным образом реконструировать цех. Повторно к идее строительства макаронной фабрики возвращались в конце 1950-х годов. Проект семилетнего плана предусматривал ее строительство, но этот план так и не осуществился. Макароны выпускались в цехе при кондитерской фабрике.

Более успешно развивалась «кондитерская составляющая» горпищекомбината. Работа кондитерских цехов постепенно механизировалась. В 1949 году были установлены прессы для выработки кондитерских изделий. Кондитерская формовочная ротационная машина изготавливала печенье. В 1956 году на базе кондитерских цехов горпищекомбината и артелей промысловой кооперации «Пищевик» была организована кондитерская фабрика, производившая печенье и глазированные пряники. Сначала товар поставлялся в торговые организации россыпью. В 1957 году на фабрике были установлены новые формовочно-обкаточные машины для изготовления печенья (полторы тонны за смену). Производство кондитерских изделий было полностью механизировано, работа шла по поточному методу, количество выпускаемой продукции стало быстро расти.

По традиции эпохи, многие изменения в ассортименте продукции приурочивались к каким-нибудь политическими кампаниями. Так, *«трудящиеся Коми республики с большим воодушевлением восприняли решения декабрьского (1956 года) Пленума ЦК КПСС, касающиеся показателей шестой пятилетки... Горячо обсуждаются в эти дни решения на предприятиях города Сыктывкара»*. «В ответ на решения пленума» на горпищекомбинате был начат выпуск овощных консервов.

В первое послевоенное десятилетие существовал Сыктывкарский рыбзавод, организованный еще в 1930-е годы. Заводом, правда, его можно было назвать только условно. Функционировало это предприятие так: заводу выделяли рыболовные угодья на рр. Вычегде и Сыsole, а завод эти угодья вместе с орудиями лова сдавал в аренду бригадам из ближайших колхозов. Они ловили рыбу, часть улова поставляли рыбзаводу в качестве арендной платы, а остальное продавали сами. Рыбу на «заводе» даже не перерабатывали. Располагавшаяся в Сыктывкаре заводская контора распределяла полученную долю улова (свежая рыба, до 500 центнеров в год) по городским магазинам. В 1955 году рыбзавод закрыли.



Вид Сыктывкара

Безалкогольные напитки в Сыктывкаре в первые послевоенные годы выпускал горпищекомбинат и артель «Пищевик». Спрос на них среди горожан заметно превышал предложение. Газета «За новый Север» в июле 1952 года писала: *«Пищевые предприятия, располагая большими возможностями, недодают несколько тысяч литров кваса, фруктовой и газированной воды, мороженого. В свою очередь торговые организации плохо реализуют полученную продукцию и не всегда полностью выбирают ее. И те, и другие считают, что возни с этим делом много, а дохода мало»*. В 1953 году началось строительство безалкогольного цеха, в котором были установлены полуавтоматы, а норма выпуска напитков составляла десять ящиков на человека. В 1956 года артель «Пищевик» была объединена с горпищекомбинатом.

Легкая промышленность города

На горпромкомбинате появился швейный цех. Промартели занимались вначале индивидуальным пошивом. Особенно много заказов бывало у них перед праздниками. В 1954 году в артели «Швейник» организовали новый цех для массового пошива швейных изделий и

спецодежды. Процесс кройки и шитья в цехе был механизированным. Были установлены новые трикотажные машины в артели «Северный кустарь». Весной 1956 года на базе артелей «Швейник» и «Прогресс» была организована Сыктывкарская швейная фабрика, которая выполняла заказы лесных и сплавных предприятий, торговых, коммунальных учреждений, учебных заведений. В том же году фабрика начала пошив детских пальто, а на следующий год – массовый пошив летних платьев и блузок различных фасонов из искусственного шелка, шерстяных женских жакетов и формы для школьниц старших классов.

Крупным предприятием лёгкой промышленности стал кожевенно-обувной комбинат, построенный в годы войны. В 1950-х годах на комбинате были внедрены автоматическая линия по производству обуви и поточная линия по обработке кожевенного сырья. В первые послевоенные годы существовало несколько сапожных мастерских артелей «Красный сапожник», «Прогресс», «Искра», которые занимались, в основном, ремонтом обуви. Постепенно расширялась сеть ателье. В 1956–1957-х годах различные мелкие мастерские были объединены в Комбинат бытового обслуживания, в цехах которого работало более 500 человек.

Производством мебели в Сыктывкаре после войны занимались мебельный цех горпромкомбината и промартели «Красная гора», «Мебельщик», мебельный цех инвалидной артели «Искра». Артели план выпуска продукции не выполняли, качество их изделий вызывало нарекания горожан. Мебельный цех горпромкомбината работал успешнее, изделия выпускал более качественные, осваивал новые виды продукции и новое оборудование.

В начале 1956 года мебельный цех горпромкомбината и артели «Мебельщик» и «Красная гора» были объединены в мебельную фабрику, на которой большинство производственных операций производилось вручную. Создание единой мебельной фабрики позволило улучшить организацию производства, технологию, качество мебели. Появилась специализация мебельного производства.

В июле 1957 года на Первомайской улице открылся мебельный магазин № 38, в котором была выставлена мебель, изготовленная на мебельной фабрике. *«Красивые зеркальные гардеробы для белья и книжные шкафы со стеклянными дверцами, круглые раздвижные столы и мягкие диваны, изящные этажерки и стулья радуют глаз»*, – писала газета «Красное знамя». Однако местная мебель не смогла конкурировать с привозной, и магазин просуществовал недолго.

Предприятия лесосплава и деревообработки

Продолжали работать лесосплавные предприятия, в том числе Верхневычегодская, Сысольская и Транзитная сплавные конторы, на базе которых в 1946 году был организован лесосплавной трест «Вычегдосплав» (с 1957 года государственный лесосплавной комбинат «Вычегдалесосплав»). Объём сплава в послевоенные годы постоянно возрастал.

Главным промышленным предприятием города во второй половине 1940 – конце 1950-х годов оставался Лесозавод (официально считалось, что в городе два лесозавода – №1 и №2; фактически это были два крупных подразделения одного предприятия), в работе которого были большие трудности: техническое оборудование было изношенным, не хватало производственных помещений, жилья, рабочей силы. Основной продукцией завода были пиломатериалы. Был построен тарный цех (изготовление деревянных ящиков под стеклянную посуду и овощи), продолжался выпуск авиаплатки, авиабрусков. В 1945–1950-х годах численность рабочих лесозавода увеличилось более чем вдвое (862 человека).

В 1950 году на теплоэлектростанции Лесозавода был введен в эксплуатацию четвертый турбогенератор, вывезенный в счет репараций из Германии, а в следующем году – паровой котел, полученный по ленд-лизу из США. В ноябре 1951 года начал работу домостроительный завод (цех стандартного домостроения). На заводе производили щитовые однокомнатные дома. При желании эти дома можно было соединять в двух- или четырехквартирные. Готовые детали домов отправлялись к месту сборки. За год завод изготавливал до 5 тысяч домов. В 1954 году домостроительный завод расширил свой ассортимент и стал производить передвижные

столовые для леспромхозов республики. Они устанавливались на сани, и представляли из себя сооружение с кухней и столовой на 24 человека.

Вплоть до начала 1950-х годов укладка пиломатериалов в штабели на складе готовой продукции лесозавода производилась вручную. В 1953 году на Лесозавод поступили автопогрузчики Львовского завода, которые поднимали по три-пять тонн груза на высоту более четырех метров. На заводе построили новый механизированный причал для барж, оснащенный автокраном и электрокраном. Это позволило перевыполнять квартальные и годовые планы и показывать хорошие результаты в предпраздничных социалистических соревнованиях.



Вид Сыктывкара

В 1950-е годы вновь возникла идея строительства в Сыктывкаре целлюлозно-бумажного комбината. Весной 1952 года инженер проектного института «Ленгипробум» уроженец Усть-Куломского района Н.Н. Тюрнин изложил председателю Совета Министров Коми АССР З.В. Паневу разработанный им еще до войны проект строительства целлюлозно-бумажного комбината под Сыктывкаром. З.В.Панев поддержал эту идею. В Совет Министров СССР была направлена соответствующая докладная записка. В августе 1955 года строительство целлюлозно-бумажного комбината в Сыктывкаре было включено в проект плана шестой пятилетки. В декабре 1955 года З.В.Панев в выступлении на сессии Верховного Совета СССР заявил о необходимости строительства целлюлозно-бумажного комбината в Сыктывкаре и добился поддержки в Министерстве целлюлозно-бумажной промышленности СССР. Начались подготовительные работы. В январе 1957 года вступил в строй домостроительный цех в Слободе.

Городская стройиндустрия

Кирпичный завод в местечке Дырнос в первые послевоенные годы переживал трудный период. Оборудование завода устарело. Печи по производству кирпича топились дровами, которые из-за отсутствия хорошей автодороги приходилось подвозить на гужевом транспорте за пять – шесть километров. В 1946 году от завода до лесного массива была построена грунтовая дорога, топливо стали подвозить на автомашинах. Помимо кирпича, завод попытался наладить выпуск облицовочных карнизов и плитки, барельефов, кровельной черепицы для строящихся многоэтажных кирпичных зданий. В 1947 году был построен черепичный цех. Но Министерство местной промышленности Коми АССР не поддержало эту инициативу.

В 1948 году завод выпустил 5 миллионов штук кирпича. Поскольку большой объем капитального и жилищного строительства потребовал развития промышленности строительных материалов, в 1949 году была проведена реконструкция завода. Он был оснащён новой техникой и переведен на круглогодичную работу. Но выпускавшийся после реконструкции завод кирпич был низкого качества и оказался не нужным строительным организациям. В 1950 году на заводе был внедрен скоростной метод обжига кирпича. Производительность завода выросла, но стандарты размеров кирпичей не соблюдались. При этом выпускаемые кирпичи получались довольно прочными, брака было крайне мало.

В 1956 году территория завода была расширена, недалеко от него начали разрабатывать новые песчаные и глиняные карьеры для добычи сырья. Производство кирпича выросло, повысилось его качество. В 1957 году завод выпустил 6 млн. кирпичей. На следующий год был запланирован выпуск 11 миллионов кирпичей, в том числе 2 млн. – для индивидуальных застройщиков.

В 1949 году был построен первый цех дорожного битума. Вступил в эксплуатацию каменный карьер мощностью 50 тыс. кубометров щебня. В 1956 году был организован

комбинат подсобных предприятий треста «Комистрой». В середине 1950-х годов на улице Орджоникидзе, на пустыре напротив гормолзавода (там, где позже размещался Центральный рынок), находился первый в городе асфальтобетонный завод, мощностей которого кое-как хватало на первые асфальтированные улицы. Большинство улиц оставалось без асфальта.

Ремонтно-механические и судостроительные предприятия

Развитие лесной промышленности потребовало создания предприятий металлообработки и машиностроения. В 1946 году Центральные ремонтные мастерские треста «Комилес» занимались ремонтом лесовозных автомашин, автомобильных и тракторных двигателей. В мастерских были ремонтный цех с поточным методом ремонта, механический, электроремонтный и литейный цех для выплавки из чугуна необходимых для восстановления двигателей деталей.

В 1951 году началась реконструкция мастерских с целью увеличить их мощность с 50 до 100 капремонтов в год. В 1953 году мастерские были реорганизованы в ремонтно-механический завод (с 1957 года Сыктывкарский механический завод). Вступили в строй кузнечно-литейный и механический цехи, организован конвейерный метод ремонта тракторов. На заводе стали не только ремонтировать технику, но и выпускать свои машины. В литейном цехе было организовано формовочное производство и проектно-техническое бюро. Завод стали выполнять заказы на фигурную отливку слесарного оборудования из других регионов страны. На заводе стали ремонтировать трелевочные тракторы и паровозы для узкоколейных железных дорог. В том же году на заводе была сконструирована агрегатная лесовозная машина, способная выполнять все операции лесозаготовок. Опытные образцы машины успешно прошли испытания в Палевицком и Сыктывдинском леспромхозах.

В Сыктывкаре работали предприятия, осуществлявшие судоремонт и речное судостроение. Ремонтом самоходных и несамоходных речных судов занимались Центральные ремонтно-механические мастерские треста «Комилес» в Заречье. На Вычегодской судовой верфи (построенной во время войны) в первые послевоенные годы продолжался выпуск деревянных барж грузоподъемностью до 600 тонн. В 1946 году судовой верфь выпустила 10 деревянных барж. О признании на всесоюзном уровне производственных достижений судовой верфи свидетельствует вручение трудовому коллективу предприятия в 1947 году переходящего Красного знамени Совета Министров СССР за успехи, достигнутые в соцсоревновании. Сталинская премия III степени за 1949 год была присуждена директору судовой верфи Б.Г.Фролову за коренное усовершенствование методов постройки деревянных судов. В первой половине 1950-х годов началось освоение металлического судостроения.

В затоне сплава «Красный водник» были Центральные ремонтные мастерские треста «Вычегдалесосплав». В 1954 году они были реорганизованы в судоремонтный завод «Красный водник», а в 1955 году на базе судоремонтного завода и мастерских по строительству неуправляемых барж Вычегодской судовой верфи был организован Вычегодский судостроительно-судоремонтный завод, который занимался строительством несамоходных барж, пассажирских причалов, хозяйственным и техническим обслуживанием самоходного и несамоходного флота Вычегодского бассейна. Начиная с 1955 года, завод строил в год до 37 барж водоизмещением до 19,8 тысячи тонн. В 1957 году на заводе стала внедряться электросварка.

Пригородное сельское хозяйство

Вокруг Сыктывкара располагались колхозы: им. Сталина, «Ыджид Вын» («Большая сила»), им. Маркса (Тентюково), им. С.М. Кирова (Кочпон), «Коми Югёр» («Коми луч»; Чит). Занимались они выращиванием овощных культур и животноводством. Сельское хозяйство после войны находилось в кризисе. Не хватало самого необходимого, отсутствовала техника, многие специалисты и механизаторы не вернулись с фронта. Колхозники платили высокие налоги, оплата труда была чрезвычайно низкой. Посевные площади, поголовье скота сокращались. Полученный урожай распределялся в колхозах следующим образом: плановые государственные поставки, семенной фонд, поставки на продажу в Сыктывкаре, оплата

трудодней членам колхозов. Главным органом управления колхозов было общее собрание, которое выбирало правление и определяло участки колхозной земли под посев тех или иных овощей. Реально же руководил пригородными колхозами горисполком, который предлагал кандидатуру председателя и обладал правом передач части колхозной земли в аренду городским учреждениям и предприятиям под огородные участки.

В 1949 году пригородные колхозы были укрупнены в два колхоза – им. Сталина (Тентюково) и им. С.М. Кирова (Кочпон). Поскольку большинство колхозников, отработав трудодни в весенне-летний период, осенью начинали собирать урожай на своих пригородных участках, то с 1950 года городские власти стали активно привлекать горожан на помощь колхозам. Называлось это шефством. Шефствовали предприятия, организации, учреждения, школы.

С целью оживления сельского хозяйства сентябрьский (1953 года) пленум ЦК КПСС повысил закупочные цены на сельскохозяйственную продукцию, снизил налоги, увеличил оплату труда колхозников. Осуществлялась электрификация колхозов. С начала 1950-х годов укрупненные пригородные колхозы стали развиваться более динамично. В них выращивали зерно и картофель, капусту на колхозных полях, огурцы и помидоры, малину и клубнику в теплицах, производили мясо и молоко. Улучшилась кормовая база животноводства, агротехника. На колхозных полях появились капусты сорта «Номер первый», «Вальватъевка», «Слава». Стало развиваться тепличное хозяйство. Строились теплицы площадью до 100 квадратных метров с водяным отоплением. В 1953 году в колхозе им. Кирова было выдано на трудодень по 4 рубля деньгами, 800 граммов хлеба, 3 килограмма картофеля и овощей, 10 килограммов грубых кормов, в 1954 году – по 8 рублей деньгами, 2 килограмма хлеба и такое же количество овощей и грубых кормов». В 1957 году на базе пригородных укрупненных колхозов, колхозов с. Выльгорт и Сыктывкарской машинно-тракторной станции был организован совхоз «Сыктывкарский» (советское хозяйство, государственное сельхозпредприятие).

Транспорт в Сыктывкаре.

Традиционным и основным видом транспорта в послевоенном Сыктывкаре был речной. В 1949 году на нем можно было добраться до пригородных поселков затона «Красный водник», Алешино, Седкыркэц, Трехозерка, Нижний Чов, сел Тентюково и Слобода и более отдаленных населенных пунктов Озёл, Зеленец и Усть-Пожег. В первые четыре поселка, находившиеся за рекой, из города только речным транспортом и можно было добраться (зимой наводились ледовые переправы). Рейсы от пристани «Сыктывкар» совершались три раза в день.



**Выход в город с речного вокзала.
1962 год**



**Речной вокзал. 1960-е годы
(фото с сайта «Дорогие товарищи»)**

В июне 1952 года на берегу р. Сысолы в начале улицы Куратова появился двухэтажный дебаркадер, украшенный со стороны города большой аркой с надписью «Пристань» и скульптурами гребцов в нишах. Перед воротами был воздвигнут памятник В.И.Ленину.

Междугороднее автобусное движение в первые послевоенные годы заметно уступало по своему размаху речному транспорту. В 1946 году было организовано автобусное движение (по одному автобусу) по двум пригородным маршрутам: в Айкино и Княжпогост. Отправлялись они от городской автобусной станции на улице Ленина (сейчас на этом месте находится административное здание с аптекой № 1).

В 1948 году автобусы стали ежедневно курсировать по линии Сыктывкар – Визинга. В 1957 году в Сыктывкаре была организована пассажирская контора. В том году автобусы обслуживали маршруты в Айкино, Визингу, Вогваздино, Княжпогост, Объячево, Сторожевск, Усть-Кулом.

Внутригородские автобусные маршруты начинались и заканчивались у городской автобусной станции. Маршрутов было немного, и все они связывали центр города с его окраинами (лесозавод, мясокомбинат, кирпичный завод, Слободской рейд, Тентюково, Дальний, Выльгорт). Для того чтобы добраться из одного конца города в другой, надо было сделать пересадку на автостанции. Таким образом, с окраины без пересадки можно было доехать только до центра города. Но на автостанции останавливались автобусы всех городских маршрутов, что было удобно для пересадок. На линию автобусы выходили без графика, номеров маршрутов (только таблички «На мясокомбинат», «На лесозавод»), технического осмотра, уборки. Пассажиры не знали ни маршрута автобуса, ни стоимости проезда до той или иной остановки. Твердого тарифа за проезд не существовало. Он определялся в зависимости от расстояния кондуктором. Автобусов было мало, по одному на маршрут.

Работе пассажирского автотранспорта была посвящена сессия горсовета 19 марта 1949 года. Для улучшения обслуживания депутаты приняли решение упорядочить автобусное движение, а также «открыть в ближайшее время движение легковых и грузовых такси». В 1949 году автобусный парк

пополнился новыми машинами. Увеличилось число автобусов на маршрутах, количество автобусных остановок в черте города. Автобусы в Лесозавод, Тентюково и Выльгорт стали ходить с 7 часов утра до 21 часов вечера. В 1950 году городской автобусный парк пополнился семью новыми автобусами, в том числе двумя новыми автобусами ЗИС-154. Во второй половине 1950-х годов автобусы ходили от автостанции до Лесозавода, Мясокомбината, п. Дальний, Больничного городка, Дырносского кирпичного завода, Тентюково, Верхнего и Нижнего Чова, Слободского рейда, Выльгорта. В декабре 1949 года на улицах Сыктывкара появились пять легковых такси. *«Красивые и удобные автомашины «Победа» быстро завоевали признание трудящихся. Они связывают Сыктывкар с пригородами, курсируют между Княжпогостом и*



**Городская автостанция.
Памятник И.В.Сталину**



Автобус на Советской улице

столицей республики... Летом начнут работать не менее 20 грузовых такси», – сообщила местная пресса.

В октябре 1945 года в Сыктывкар поступил американский ближнемагистральный самолет «Дуглас» для прямых рейсов в Москву. В марте 1948 года стали выполняться регулярные авиарейсы по маршруту Москва – Горький – Сыктывкар – Воркута. Полеты выполняли экипажи аэропорта Быково. Самолеты «Дуглас» и Ли-2 использовались как пассажирские для полетов в Москву и как грузовые для доставки грузов в Сыктывкар. В 1948 году был открыт первый одноэтажный деревянный аэровокзал, вход в который был со стороны ул. Савина (функционировал до начала 1980-х годов). В 1949 году началось регулярное курсирование почтовых самолетов между Сыктывкаром и Москвой. В апреле 1951 года в аэропорт прибыли первые самолеты Ан-2, известные как «кукурузники». Они использовались на местных авиалиниях. В том же году из Сыктывкара начали летать первые вертолеты. В ноябре 1956 года поступили первые три новых вертолета Ми-1 и самолет Як-12. В 1957 году были открыты авиалинии Москва – Горький – Киров – Сыктывкар – Воркута – Мыс Каменный – Норильск и Сыктывкар – Горький – Воронеж – Краснодар – Адлер.

Городское коммунальное хозяйство

После войны жилищная застройка Сыктывкара пошла ускоренными темпами. Во второй половине 1940–конце 1950-х годов центральная часть города застраивалась кирпичными трех-пятиэтажными домами, а рабочие и пригородные поселки – деревянными индивидуальными одноэтажными домами и сборными и (с 1952 года) ведомственными двухэтажными восьми квартирными деревянными домами. В 1946 году горисполком выделил в районе поселка лесозавода земельный участок под индивидуальную застройку по типовым проектам (дом с приусадебным участком). В 1950 году индивидуальное строительство на окраинах города приобрело большой размах. Каждый год в индивидуальные дома вселялось около 200 семей. Расширилась площадь рабочих поселков мясокомбината, треста «Комистрой», Сыктывкарского механического завода, Дальний, кирпичного завода (Давпон).

Жители коммунальных домов пользовались водой из пяти общественных колодцев и водных колонок. В поселках воду брали из естественных водных источников, в которых полоскали белье, купались и мыли домашний скот. В 1948 году началось строительство первой из двух веток водопроводной сети общей мощностью 8000 м³ воды в сутки. Местом строительства водозабора была определена Красная гора. В 1951 году трест «Комистрой» приступил к сооружению водопроводной сети. В июне того же года состоялся воскресник, на котором рабочие и служащие предприятий и учреждений рыли траншеи под водопровод. В 1957 году первая ветка водопровода была введена в строй.

В 1946 году в самом Сыктывкаре работало две коммунальных бани: на улицах Ленина и Орджоникидзе. Попасть в них было достаточно затруднительно. В 1955 году была открыта баня №3. После этого бани №1 и №3 стали общими, а №2 – женской. При бане №1 существовала прачечная. Но она была мала по площади и не способна была удовлетворять потребности горожан. В 1948 году появилась баня в поселке лесозавода.

Отапливался Сыктывкар в первое послевоенное десятилетие дровами. Для городских учреждений и организаций дрова выдавались по нарядам и оплачивались из городского бюджета. Заготовку и доставку дров горожане оплачивали. В середине 1950-х годов многоэтажные кирпичные дома стали строить с паровым отоплением и домовыми котельными.

Немало хлопот доставлял вывоз мусора и отходов. Мусор сваливали в Парижский и Кирульский овраги и в другие места на окраинах, пока, наконец, не определили место для городской свалки за городом (*«по Вильгортскому тракту, сваливать на километр дальше Больничного городка, по правую сторону тракта на расстояние не менее 300 метров»*).

Сыктывкар испытывал серьезную нехватку электроэнергии. Потребность городских предприятий, учреждений, организаций и населения в электроэнергии обеспечивалась ведомственными электростанциями предприятий только на 60%. Поэтому горсовет применял непопулярные меры в виде запрета на использование электролампочек в коридорах и кухнях не

более 25 и 15 ватт, веерное отключение электричества после 22 часов и снижение нагрузки в сетях. Население стало возвращаться к керосиновому освещению, начались перебои с керосином. В 1955 году власти попытались создать единую энергосистему – перевели на параллельную работу электростанции. По городу стали строить трансформаторные подстанции для устранения перегрузки.

Над благоустройством и озеленением города работали едва ли не все сыктывкарцы – рабочие и служащие, студенты и школьники... Горисполком определял для каждого предприятия, учреждений и организации улицы, которые эти коллективы должны были благоустроить. Работы по уборке проводились в первую очередь на Юбилейной площади, улицах Советской, Бабушкина и Кирова, а также в парке им. Кирова. В рабочих поселках очистку дворов, улиц и посадку деревьев осуществляли владельцы индивидуальных домов.



**Улица Красных партизан.
1950-е годы**

В мае – июле 1946 года (к 25-летию Коми АССР) горожане ставили электрические столбы, чинили палисадники, очищали дворы

от мусора и грязи и наводили порядок в подъездах и общих коридорах, работники учреждений наводили порядок в зданиях и на прилегающих к ним территориях, заготавливали дрова, ремонтировали мебель и печи в школах, белили и штукатурили помещения и фасады зданий, озеленяли улицы города. Школьники разбивали клумбы, сажали деревья и оборудовали физкультурные площадки.

Несмотря на усилия горожан, все проблемы сразу решить, конечно, не удалось. В следующем году газета «Красное знамя» констатировала, что даже по центральной площади «нельзя ни проехать, ни пройти», «большая часть улиц города оказалась непроходимой» на участках протяженностью от 50 метров до одного-двух километров...

Горожане 21 августа 1949 года вышли на массовый воскресник по благоустройству. Городские власти выделили 40 автомобилей и бульдозер. Работа проходила на 13 участках. Жители лопатами снимали с проезжей части прогнившие торцовые шашки и проводили новую отсыпку из песка (только на пересечении улиц Первомайской и Орджоникидзе будет завезено 25 м³ песка и деревянных шашек) и стелили новую шашку.

Добровольцы готовили и отсыпку под фундамент Дома профсоюзов на улице Бабушкина, а учителя города с учениками благоустраивали школьный двор и улицу Куратова возле школы № 12. Одновременно вдоль центральных улиц высаживались саженцы деревьев и между тротуарами и проезжей частью возводились новые деревянные палисадники. В порядок были приведены улицы Советская, Первомайская, Красных партизан, участки улиц Оплеснина и Интернациональной, Театрального переулка. Тогда же было принято постановление горисполкома «О наведении порядка и должного санитарного состояния земельных участков при домовладениях», в котором предписывалось *«систематически производить капитальный и текущий ремонт, провести озеленение участка и провести посадку деревьев и кустарников вдоль улицы перед домом, построить перед домом тротуары, и обновить ограду»*.

Но однодневных мероприятий, несмотря на их массовость, было недостаточно. В октябре 1950 года был организован «двухнедельник» по благоустройству города, во время которого все предприятия, учреждения, организации и домовладельцы посадят ими же заготовленные или полученные саженцы на территории, принадлежащей им и на улицах города. На собраниях было принято решение, что каждый индивидуальный застройщик около своего дома должен посадить 10 деревьев. Коллектив Центральных ремонтных мастерских (СМЗ) не только засадил территорию предприятия и улицы своего рабочего поселка 1500 деревьями и 500

кустарниками, но и участвовал в озеленении центральных улиц. Во время двухнедельника появился сквер около здания Совета Министров, саженцы на улицах Ленина, Коммунистическая, Советская.

Сессия горсовета приняла план благоустройства на 1955 год, в котором было указано на «необходимость навести порядок в городе и в рабочих поселках, расширить дорожное строительство и активнее вовлекать общественность в проведение работ по благоустройству дворовых территорий». Горисполком принял решение, запрещающее: ездить на тракторах по мощеным улицам; выпускать коз, коров, собак и лошадей на улицы; сваливать мусор, нечистоты и помои в овраги, канавы и на дорогу; складывать дрова, бревна, доски на улицах и в проездах; ездить по тротуарам на всех видах транспорта. За нарушение постановления виновные подвергались административному наказанию и полностью возмещали ущерб, за устранение беспорядка. С



**Мощение Первомайской улицы
деревянными торцевыми шашками.
1946 год**

1954 года в качестве дорожного покрытия стали использовать асфальт. Но асфальтирование коснулось только центральных участков улиц Кирова, Интернациональной и Бабушкина.

На 1 января 1955 года 22 км городских улиц (из 45 км) были частично заасфальтированы, вымощены булыжным камнем или дорожной шашкой. Со следующего года стали проводить асфальтирование. В районе Дырноса стал строиться асфальтовый завод. Горкомхоз получил многоковшовый экскаватор, бульдозер, трактор, поливочные и снегоуборочные машины.

Городские гостиницы

В Сыктывкаре после войны к услугам туристов, спортсменов и других командировочных граждан было две гостиницы: Дом крестьянина на пересечении улиц Бабушкина и Ленина и гостиница «Север».

Дом крестьянина предназначался в первую очередь для приезжавших для торговли на городском рынке колхозников, которые могли здесь переночевать, оставить на ночь лошадей и телеги. *«Дать колхознику, интеллигенту села, прибывшему в город для разрешения личных или служебных вопросов в республиканские учреждения, приют, культурный отдых, проявить заботу о них – дело важное.<...>. А Дому крестьянина отвели ветхий полусгнивший домик. При нем нет чайной, буфета, кипятильника, сушилки, парикмахерской. Во всем доме – ни одного плаката, ни одного лозунга. На весь дом*



Вид Сыктывкара. 1954 год

выписываются только 4 экземпляра газет. <..> Вся обстановка и негодная практика работы Дома крестьянина оттолкнули колхозников. Дом обслуживает кого угодно, но только не колхозников, приезжающих в центр республики. Нередко случайные люди в Доме проживают по месяцу, а фотограф-проходимец Кторов занял целую комнату и живет уже с августа. Небольшой дворик Дома завален разными атрибутами благоустройства. Коновязей нет, сарай

для лошадей используется как дровяник», – возмущалась газета «За новый Север» 23 октября 1946 года.

В декабре 1946 года Совет Министров Коми АССР поручил председателю горисполкома К.Ф. Ранинину освободить Дом крестьянина от постоянных жильцов, организовать в нем чайную-буфет и обеспечить топливом на весь отопительный сезон. 1947 году Дом крестьянина сгорел. В 1953 году на его месте построили многоэтажный кирпичный многоквартирный дом с продовольственным магазином и аптекой на первом этаже. Новое двухэтажное здание Дома крестьянина в 1958 году построили на улице Орджоникидзе. В нем было 22 номера на 75 мест, комната отдыха, парикмахерская и буфет. Гостиница «Север» была благоустроенной, имела номера с водопроводом и канализацией, ресторан, парикмахерскую, прачечную и химчистку. В 1952 году была организована гостиница на 50 мест на речном дебаркадере.

Социокультурное развитие Сыктывкара

Учреждения дошкольного образования

В первые послевоенные годы в Сыктывкаре имелось 10–15 детских дошкольных учреждений, в основном при предприятиях и организациях – лесозаводе, Вычегодской судовой верфи, промкомбинате и др. В некоторых садиках для более слабых здоровьем детей были организованы санаторные группы с усиленным питанием и особым режимом.

Строились новые детские сады. В конце 1949 – начале 1950 года был построен детский сад в Нижнем Чове для детей рабочих лесосплавного рейда. К началу 1950-х годов мест в детских яслях и садиках стало не хватать. Родители платили за содержание детей в детских яслях-садах, но основная финансовая нагрузка лежала на государстве. Например, в 1951 году ясли и детский сад Вычегодской судовой верфи посещали 80 детей. Родители заплатили за их содержание 16261 руб., государство – 90000 руб.

В 1954 году было 13 детских яслей и садов, располагающихся на нижних этажах жилых домов. Эти детские учреждения не могли принять всех детей дошкольного возраста. К 1 сентября 1954 года количество неудовлетворенных заявлений превысило тысячу. В 1957 году многие дети находились в садике круглосуточно и бывали дома лишь по выходным дням. В 1957 году в столице республики было уже свыше 30 различных детских дошкольных учреждений – Дом ребенка на улице Орджоникидзе (где ныне располагается Управление дошкольного образования), детские ясли, детские сады...

Школьное и внешкольное образование

В 1945/1946 учебном году 18 мужских и женских школ Сыктывкара (девять начальных, пять неполных средних и четыре средних) посещали более 4 тыс. учащихся. Кроме них, в поселках лесозавода и Вычегодской судовой верфи и в самом городе имелись три школы рабочей молодежи (общеобразовательные учебные заведения для обучения без отрыва от производства). Образование по-прежнему было раздельным, а в старших классах – платным. В некоторых школах не хватало квалифицированных учителей для преподавания всех предметов. Только в двух школах дети учились в одну смену, в остальных – в две, а в трех школах – даже в три смены. Здания, в которых размещались школы, нуждались в капитальном ремонте. Не хватало мебели, учебных пособий, школьных принадлежностей. Здание школы № 9 было признано непригодным еще в 1942 году, однако с тех пор так и не было отремонтировано. Ученики сидели на уроках в пальто, поскольку в некоторых классах не было ни одного целого окна, ни одной плотно закрывавшейся двери. Не хватало парт, за одной партой сидели по четыре – пять школьников.

Для улучшения материального положения школ городские предприятия с первого же послевоенного 1946 года стали брать «шефство» над школами, выделяя им стройматериалы, подвозя топливо, собирая деньги на учебную литературу, помогая делать ремонт и т.д. Государство также увеличивало финансирование учебных заведений, которые получали

возможность закупать необходимое школьное оборудование, книги. Благодаря помощи шефов и увеличению финансирования большинство школ удалось нормально подготовить к новому учебному году.

В 1946/1947 учебном году в Сыктывкаре имелось 19 школ, в которых учились 5630 детей, 1300 из них впервые пришли в школы. В сентябре 1946 при школах № 6, 9 и 14 был открыт прием учащихся с 4-го по 10-й класс в вечерние школы рабочей молодежи без отрыва от производства. Занятия в ШРМ проходили с 18 до 21 часа вечера. Выпускники школы рабочей молодежи получали возможность поступать на заочные отделения в любой институт СССР.

В 1948 году ввели обязательную школьную форму. Девочки носили шерстяные коричневые платья с белыми манжетами на рукавах, кружевными съемными отложными воротничками и черным фартуком, черные или коричневые банты (по праздникам – белые). Мальчики ходили в серых гимнастерках со стоячим воротником и серых брюках с черным кожаным ремнем и фуражке. В 1949 году построили школу № 21 на 400 мест на Интернациональной улице (совр. школа № 40), в 1950-м – школу в запани Седкыркеша, в 1953-м – семилетку на Школьной улице в Лесозаводе.

Больше внимания власти стали уделять учителям. В соответствии года Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 марта 1949 года были награждены 27 учителей из Сыктывкара. В октябре того же года награды получили еще 13 сыктывкарских учителей.

26 марта 1949 года в Сыктывкаре впервые прошел республиканский День учителя, организованный обкомом профсоюзов работников начальных и средних школ и Министерством просвещения Коми АССР. С осени 1949 года в школах Сыктывкара стали организовываться Клубы интернациональной дружбы (КИД). Эта общественная инициатива началась в школе №16, которая получила письмо от школьников в г. Радом (Польша). В октябре 1956 года все школьные КИДы были закрыты. Вместо них был организован Клуб интернациональной дружбы при Дворце пионеров и школьников «Северный олень».

В 1954 году отменили раздельное обучение мальчиков и девочек. С 1 сентября они стали учиться вместе. Только уроки труда и домоводства проводились раздельно. *«Это делает работу преподавателей еще более творческой – ведь нужно пересмотреть приемы и методы воспитания школьников так, чтобы с первого года совместного обучения завязалась настоящая дружба между мальчиками и девочками»*, – писала газета «За новый Север» в сентябре 1954 года.

В том же году началось строительство двух новых школ на улицах Карла Маркса (где сегодня размещается Лицей народной дипломатии) и Южной. На следующий год в городе имелось 24 школы, в которых работало 400 учителей. В 1955/1956 учебном году в школах впервые были введены уроки труда в 1–4 классах. В 1956 году в 29 школах обучалось восемь с половиной тысяч школьников. С 1 сентября этого года отменили плату за обучение в старших классах средних школ, в средних специальных и высших учебных заведениях. Все



Школа № 12. 1949 год



Школа № 21

сыктывкарские школьники стали учиться бесплатно. Кроме того, школы по мере сил старались помочь детям из семей, испытывавших материальные трудности, с одеждой и обувью. В 1956/1957 учебном году в некоторых городских школах организовали группы продленного дня. В октябре 1956 года открылась школа-интернат для детей из многодетных и малообеспеченных семей на улице Карла Маркса (ныне – детский дом-школа № 1 им. А.А. Католикова).

Городские школьники активно посещали учреждения дополнительного образования – Дом пионеров и школьников, республиканскую станцию юннатов, детские музыкальную, художественную, хореографическую и спортивную школы, малую академию и малый университет школьников. Главную роль играл, безусловно, городской Дом пионеров, который в послевоенные годы располагался в двухэтажном деревянном здании на углу улиц Куратова и Интернациональной. Здесь работали разнообразные кружки: радистов, юннатов, ИЗО, театральные, танцевальные, рукодельные, краеведческие...

По инициативе Дома пионеров в декабре 1949 года в Сыктывкаре на Юбилейной (ныне Стефановской) площади впервые в истории города была установлена елка. В Доме пионеров находилась городская детская библиотека и актовый зал (он же кинозал), где проводились концерты детской художественной самодеятельности и показывали бесплатно кинофильмы. С 1948 года Дом пионеров стал центром подготовки пионерского актива, в нем также проходили общегородские пионерские слеты. В 1950 году во дворце была открыта комната Ленина-Сталина, где экспонировались альбомы о жизни и деятельности В.И. Ленина, макет домика в Гори, где родился И.В. Сталин, проводились экскурсии. В 1951 году городской Дом пионеров стал республиканским Дворцом пионеров.

В декабре 1956 года Дворец пионеров переехал в новое каменное здание на улице Орджоникидзе. Предполагалось, что перед дворцом будет разбит сад с низким ограждением, а вход в здание украсят вазы и скульптуры. Воплотить в жизнь удалось лишь последнее. До сих пор у входа в здание встречают юных посетителей статуи пионера и пионерки работы скульптора В.Н.Мамченко. Во дворце имелись библиотека, читальный зал, комната интернациональной дружбы, автомобильный, мотоциклетный и авиамодельный кружки, слесарная и столярная мастерские, комнаты лепки, кройки и шитья, зрительный зал (на 300 мест), актерские помещения, спортивный зал. В фойе устраивались городские выставки детских рисунков, юных художников, фотографов и цветов. В зрительном зале проводились концерты, спектакли детского драматического театра, утренники для учащихся начальной школы и вечера для старшеклассников, встречи с учеными, писателями и художниками, ветеранами гражданской и Великой Отечественной войны, ударниками производства и преподавателями Коми пединститута.

Во второй половине 1940-х годов стало развиваться мичуринское, юннатское движение, центром которого была городская станция юннатов. Газета «За новый Север» писала в июле 1946 года, что для детей «*работа на станции юннатов проходит как увлекательная игра. Здесь они трудятся и отдыхают, бережно выращивают различные растения, начиная от всевозможных сортов картофеля и до прекраснейших цветов гладиолусов... Станция юных натуралистов... является не только местом труда, но и лучшим местом отдыха детей*». В 1954 году юные садоводы привезли с Выставки достижений сельского хозяйства в Москве бронзовую и серебряную медали. В этом же году станция получила статус Республиканской станции юннатов и стала методическим центром натуралистов и садоводов-опытников Коми АССР.

Еще с предвоенных лет в Сыктывкаре работали спортивная и музыкальная детские школы. В спортшколе занималось около трехсот учащихся. Школа готовила спортсменов-разрядников по легкоатлетическим видам спорта и футболу и организаторов физкультурной работы. Музыкальная школа располагалась в здании музыкального училища, в 1956 году переехала во Дворец пионеров. В конце 1940-х годов в школе занималось около 100 музыкально одаренных детей.

Любимым временем советских школьников были, конечно, каникулы – осенние, зимние, весенние и летние. Наиболее активно в школах проходили зимние и летние каникулы. Зимой

проводились утренники у новогодней елки, возводились снежные городки и ледяные горки. Школьники средних классов ходили в лыжные походы в подшефные сельские школы с концертами и подарками (собранные книги и самодельные наглядные пособия). Старшеклассники отправлялись в многодневные культпоходы к строителям СЛПК (в Емваль и Слободу).

Летние каникулы большая часть сыктывкарских школьников проводила на детских площадках (при школах), пригородных лагерях, дворовых отрядах при детских комнатах, клубе юных речников или городском сводном отряде при Дворце пионеров и школьников.

Пригородные лагеря располагались в районе села Тентюково, поселков Краснозатонский и Лемью. Отдыхало там ежемесячно по 220 школьников. Пионерская смена начиналась с открытия лагеря и, под дробь барабана и звук горна, проходил подъема флага. Отряды выбирали себе название, девиз, отрядную речевку, редколлегию и совет отряда во главе с председателем. Утром и вечером в лагере проводились пионерские линейки. В лагере работало кружки, библиотека и клуб. Утро в лагере начиналось с подъема, общелагерной зарядки и завтрака. Потом – утренняя линейка, занятия в кружках или поход на пляж (или экскурсии), обед, тихий час, полдник, спортивные соревнования (или походы с ночевкой), вечерняя линейка, ужин и культурная программа (концерт художественной самодеятельности, показ кинокартины или танцы) и отбой. Завершалась смена общелагерным пионерским костром.

Смена на городских детских площадках проходила почти так же, как и пионерских лагерях. Только к окончанию дня ребята расходились по домам. В 1952 году в Сыктывкаре было открыто девять площадок. В 1950-х годах на площадках проводился сбор металлолома и макулатуры, работа на отведенных участках пригородных колхозов. Дети посещали городские кинотеатры, Дворец пионеров, детскую библиотеку. Кроме того, было организовано более 20 сводных пионерских отрядов при детских комнатах.



Дворец пионеров. 1956 год

Профессионально-техническое образование

Подготовкой квалифицированных рабочих кадров для предприятий занимались учреждения профессионально-технического образования. Основным типом профессионально-технической школы в первое послевоенное десятилетие были школы фабрично-заводского обучения (ФЗО), готовившие рабочих массовых профессий для различных отраслей промышленности. В Сыктывкаре были школы ФЗО: №1 в затоне «Красный водник», №2 в Лесозаводе и №3 в Верхней Максаковке. Они работали на базе промышленных предприятий. В школе ФЗО № 1, например, готовили судомашинистов, рулевых-столяров, штурвальных-судоплотников и кузнецов свободной ковки.

На обучение в школы ФЗО по мобилизации направляли молодежь 16–18 лет (по строительным профессиям – с 18 лет). Для обучения не требовалась какая-либо предварительная образовательная подготовка, достаточно было уметь читать и писать. Курсанты из близлежащих районов находились на полном государственном обеспечении. За нарушения дисциплины, в том числе за самовольный уход из училища, предусматривалось наказание в виде заключения в исправительно-трудовые колонии сроком до одного года. Учеба продолжалась шесть месяцев.

Руководило школами ФЗО Управление трудовыми резервами Коми АССР, которое после окончания обучения распределяло выпускников по городским промышленным предприятиям. Выпускники были обязаны отработать на предприятиях не менее четырех лет подряд. В 1953 году мобилизация молодежи в школы ФЗО прекратилась, и они перешли на прием по желанию. В 1955 году в школы ФЗО стали принимать только молодежь, имеющую, как минимум,

законченное начальное образование. В 1955 году была организована школа ФЗО на базе производственных мастерских треста «Комистрой», готовившая плотников, каменщиков и штукатуров. Первый выпуск (60 человек) состоялся в начале 1956 года. Позднее началась также подготовка маляров и сантехников.

Более обстоятельную профессиональную и общеобразовательную подготовку давали ремесленные училища. Принимали в них молодежь 14–17 лет и в первую очередь тех, кто имел семилетнее образование и практические навыки работы. Учащиеся находились на государственном обеспечении: получали форменную одежду и трехразовое питание. С утра проводились учебные занятия, а после обеда – производственное обучение. Продолжалось обучение два-три года, в зависимости от выбранной специальности. Училища были обеспечены необходимым оборудованием, учебно-наглядными пособиями, инструментами и материалами. Педагогические коллективы были укомплектованы квалифицированными специалистами. Ремесленное училище № 1 располагалось в Затоне при Вычегодской судовой верфи и выпускало судоводителей, судоремонтников, судостроителей для речного флота. Ремесленное училище № 6 в Лесозаводе давало образование по профессиям лесной промышленности.

Работа городского профтехобразования перестраивалась по мере того изменения потребностей в кадрах развивавшейся экономики города и республики. В 1949 году ремесленное училище № 6 готовило работников слесарей по заводскому оборудованию, радиооператоров, столяров-краснодеревщиков, слесарей-судоремонтников, полиграфистов. В 1953–1954-х годах на его базе было организовано ремесленное училище механизации сельского хозяйства № 6, которое стало в первую очередь готовить комбайнеров, трактористов, слесарей, а так же рабочих для лесосплавных предприятий. Сыктывкарская школа механизации сельского хозяйства в декабре 1953 года была реорганизована в ремесленное училище механизации сельского хозяйства №5 (в 1954 году обучалось 480 курсантов).

Во второй половине 1950-х годов большое значение стало придаваться развитию телефонной и радиосвязи. В 1956 году базовым предприятием этой отрасли стало Ремесленное училище № 6, которое было перепрофилировано на подготовку работников связи и электрификации.

В первой половине 1950-х годов работали также учебные заведения, дававшие профессиональное образование людям разного возраста. Одним из них была Сыктывкарская лесная школа. В 1950–1952-х годах для нее построили здание на Совнаркомовской улице (совр. ул. К.Маркса). В 1958 году лесная школа была закрыта, а ее здании стало располагаться Министерство сельского хозяйства Коми АССР.

В Сыктывкарской сельскохозяйственной школ в Нижнем Чове готовили председателей колхозов, их заместителей, счетоводов и бригадиров. Зачисление в школу проводилось без экзаменов, по рекомендации колхоза. Для первых трех категорий обучавшихся необходимо было иметь не менее чем семилетнее образование. В 1956 году школа была объединена с Сыктывкарским сельхозтехникумом.



Лесная школа. 1953 год

Учреждения среднего специального и высшего образования

В первый послевоенный год в Сыктывкаре было семь средних специальных учебных заведений: дошкольное педагогическое училище, школьное педагогическое училище им.

И.А.Куратова, лесной, кооперативный и строительный техникумы, фельдшерско-акушерская школа, музыкальное училище.

Самой короткой оказалась послевоенная история Сыктывкарского строительного техникума, готовившего техников гражданского и дорожного строительства, в том числе печников и плотников. Вскоре техникум был реорганизован в индустриальный техникум, где готовили горняков, нефтяников, речников, строителей. Но поскольку к концу 1940-х годов таких же специалистов стали готовить техникумы в Ухте и в Воркуте, решено было оставить в Сыктывкаре, как и раньше, только подготовку строителей. Летом 1949 года индустриальный техникум был преобразован в отделение промышленно-гражданского строительства Сыктывкарского сельхозтехникума, второй раз в своей истории переведенного в столицу республики из Ульяново (где в бывшем монастыре осталось учебное хозяйство сельхозтехникума). Сельхозтехникуму передали и двухэтажное здание на Юбилейной площади, в котором раньше размещался индустриальный техникум.

В сельхозтехникуме, кроме строителей, обучали вначале только зоотехников и ветеринарных фельдшеров, позднее ввели новые специальности. В середине 1950-х гг. для сельхозтехникума было построено каменное общежитие на улице Орджоникидзе. В 1956 году с Сыктывкарским сельхозтехникумом объединили с Ижемским зооветеринарным техникумом. Среди выпускников сельхозтехникума был будущий председатель Сыктывкарского горисполкома Б.И.Ладанов (выпускник 1952 года по специальности техник-строитель).



Сельхозтехникум на Юбилейной площади. 1950-е годы

История Сыктывкарского лесного техникума в послевоенный период тоже была не очень долгой. Техникум размещался в деревянном двухэтажном здании на улице Кирова. В начале 1950-х годов он был переименован в лесотехнический. Практические занятия учащиеся техникума проводили в дендрарии с редкими для севера растениями на тогдашней окраине Сыктывкара (теперь там находится Мичуринский парк). В 1958 году техникум перевели в Ухту.

Единственным из трех первых послевоенных техникумов, который продолжал работу на протяжении всех послевоенных десятилетий, был Кооперативный техникум. Он обеспечивал потребительскую кооперацию бухгалтерами и товароведом. В 1946 году в техникуме было три кабинета: физико-химический, военный и кабинет бухгалтерского учета, планирования и товароведения. В 1948 году к ним добавились учебный магазин, химическая лаборатория, методический кабинет, учебные кабинеты промтоваров, бухгалтерского учета и другие. Совместно с горисполкомом, горкома КПСС и ВЛКСМ техникум «для поднятия культуры обслуживания» проводил ежегодные конкурсы на лучшего продавца, выставки-продажи меховых изделий из Кирова.

Педагогическое образование в Сыктывкаре можно было получить в двух училищах. В школьном педучилище, находившемся на улице Кирова (ныне в этом здании находится Национальная галерея Республики Коми), в первый же послевоенный год было открыто физкультурное, а на следующий год – школьное пионерское отделение. Теперь педучилище готовило учителей младших классов, старших пионервожатых школ и учителей физкультуры. Дошкольное педучилище готовило воспитателей детских дошкольных учреждений. В 1945 году в штате училища были всего два человека – директор и завуч, а все остальные преподаватели работали по совместительству. В 1956 году школьное и дошкольное педучилища объединили в одно педагогическое училище.

В 1947 году состоялся первый выпуск Сыктывкарского музыкального училища. В 1948 году в училище работали классы вокалистов, скрипки, рояля, духовых и народных инструментов и дирижерско-хоровое отделение. Для привлечения учащихся в мае проводились отчетно-показательные концерты для школьников и их родителей. На первый курс принимали не более 20 человек. С 1949 года отличники музыкального училища принимали участие в межобластных и российских смотрах молодых музыкантов и музыкальных училищ. К 1955 году симфонический оркестр и оркестр народных инструментов училища стал выступать на официальных торжественных и праздничных мероприятиях в Сыктывкаре.

История Сыктывкарского культурно-просветительного училища началась с открытия 1956 году на базе Сыктывкарского педагогического училища культурно-просветительной школы, которая готовила методистов и организаторов клубной работы в сельской местности. В здании на улице Кирова культпросветшколе отвели первый этаж (второй этаж занимало школьное педучилище). В школу принимались лица, окончившие среднюю школу и имевшие склонность к культурно-массовой работе. В течение двух лет учащиеся изучали методику и организацию работы хорового и драматического кружков художественной самодеятельности, игру на народных инструментах, декоративное оформление клуба, технические средства культурно-просветительной работы и другие предметы.

Фельдшерско-акушерская школа располагалась в небольшом двухэтажном здании на улице Пушкина рядом с Больничным городком. Она готовила медперсонал для фельдшерско-акушерских пунктов. После окончания войны в республике возникла острая потребность в подготовке кадров медсестер и лаборантов. В 1954 году на базе школы было открыто Сыктывкарское медицинское училище, которое стало готовить средний медперсонал по следующим специальностям: фельдшеры, акушерки, медсестры общего профиля, медсестры детских дошкольных учреждений, фармацевты.

В Сыктывкаре работал Институт усовершенствования учителей. Это учреждение было предназначено для повышения квалификации учителей и их переподготовки. С 1950-х годов основными структурными подразделениями института были предметные кабинеты физики, химии, математики, русского языка, биологии, труда, изобразительного искусства, руководящих кадров и другие.

Дальнейшее развитие лесной промышленности, оснащение леспромхозов современным оборудованием потребовало квалифицированных кадров. В соответствии с постановлением Совета Министров СССР «О мероприятиях по дальнейшему развитию лесной промышленности в Коми АССР» от 31 декабря 1951 года в Сыктывкаре в апреле 1952 года был организован учебно-консультационный пункт Всесоюзного заочного лесотехнического института. Тогда же начались занятия студентов-заочников лесомеханическом, лесоинженерном факультетах и факультете механической технологии древесины. Располагался учебно-консультационный пункт в здании пединститута.

Коми государственный педагогический институт продолжал подготовку педагогических кадров с высшим образованием. Учителей для пятых-седьмых классов готовил Коми государственный учительский институт, находившийся в одном здании с институтом. Пединститут состоял из четырех факультетов: исторического, языка и литературы, физико-математического и естественного. В учительском институте вместо факультетов существовали такие же четыре отделения.

Период обучения в пединституте, в годы войны сокращенный до двух с половиной – трех лет, вновь стал четырехлетним. В учительском институте обучались два года. В 1946 году пединститут на очном отделении подготовил для средних школ 32 учителя физики, истории, языка и литературы, биологии и химии. *«Основная масса выпускников поедет в районы республики. Желательно, чтобы Министерство просвещения и республиканские организации помогли до отъезда на работу приобрести необходимый минимум учебной и методической литературы, а также одежду и обувь»*, – писала газета «За новый Север» в мае 1946 года. Учительский институт в том же году выпустил 51 учителя. В пединститут на очное отделение

поступили 74, в учительский институт – 61 абитуриент. План приема, как и во все предыдущие годы, не был выполнен из-за очень ограниченного выпуска из средних школ Коми АССР.

Для увеличения числа поступающих пединститут активно работал со школьниками и учителями: организовывали олимпиады школьников, победители которых поступали в КГПИ без экзаменов, проводили встречи учащихся с преподавателями и студентами, приглашали старшеклассников на студенческие вечера. В 1948 году впервые за время существования пединститута число заявлений о приеме на первый курс превысило количество вакантных мест. На дневное отделение пединститута в том году приняли 121, в учительский институт – 74 абитуриента.

После войны пришлось срочно решать вопросы укрепления материально-технической базы. В 1947–1951-х годах провели ремонт учебного корпуса и общежития на Советской улице. В 1950-е годы приобрели учебный инвентарь, сложное оборудование для учебных лабораторий, восстановили запущенный и засаженный картофелем ботанический сад, в 1954–1955-х годах организовали учебную мастерскую и кабинет машиноведения.

В 1952 году был организован факультет иностранных языков. В 1954 году был закрыт учительский институт – неполные средние школы, для которых он готовил кадры, были в основном укомплектованы учителями. В 1956 году пединститут перешел к подготовке учителей широкого профиля, для того чтобы учитель мог преподавать уроки не только по своему предмету, но и по смежным дисциплинам. Период обучения увеличился до пяти лет. В 1954 году на дневном отделении пединститута учились 1049 студентов. Рост числа студентов привел к тому, что мест в общежитии перестало хватать для всех желающих. Тесно стало и в аудиториях: в 1955/1956 учебном году занятия проводились в две смены.

В августе-сентябре 1957 и 1958 годов студенты пединститута (104 и 83 человека) по комсомольским путевкам работали на уборке урожая на целинных землях в Омской области и Казахстане. Студенты М.С.Тюрин и В.В. Турьева в 1957 году были награждены знаком ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель».

Учреждения здравоохранения

В первые послевоенные годы в Сыктывкаре функционировали Республиканская больница, городские больница и поликлиника для взрослых, городская детская поликлиника, два роддома (городской и в поселке лесозавода), противотуберкулезный и кожно-венерологический диспансеры, психиатрическая больница, станция скорой помощи, учреждение службы крови, аптека, детский санаторий, медицинские пункты в рабочих поселках, в селе Слобода, на предприятиях и в некоторых учебных заведениях. Кадры среднего медицинского персонала (фельдшеров, медсестер, акушерок) для медучреждений города и республики готовила Сыктывкарская фельдшерско-акушерская школа (с 1954 года – медицинское училище). Открывались в ней и новые специальности. В 1950 году школа выпустила первую группу фельдшеров-лаборантов.

В 1950 году было организовано Больнично-поликлиническое объединение, в которое, кроме республиканской больницы, вошли городские и поселковые поликлиники и больницы в Лесозаводе, медкабинеты в отдаленных районах Сыктывкара и фельдшерско-акушерские пункты пригородных поселков. Ведущим медучреждением города была Республиканская больница. В том же году при больнице были открыты два физиотерапевтических кабинета с современным оборудованием, которые по направлениям участковых врачей принимали больных. Ежедневно они обслуживали до 170 человек. Больница получила аппарат для рентгенотерапии, при помощи которого стали проводиться лечения онкологический заболеваний. В 1957 году появился передвижной рентгеновский аппарат для радиолечения, а хирургическое отделение получило современное оборудование.

Одно за другим открывались новые медицинские учреждения. Санитарно-эпидемиологическая обстановка после войны была сложной. В 1946 году в Министерстве здравоохранения Коми АССР ввели должность главного государственного санитарного инспектора. За санитарно-эпидемиологической обстановкой наблюдала государственная

санитарная инспекция. В 1949 году организовали республиканскую санитарно-эпидемиологическую станцию, в 1950 году – городскую санэпидемстанцию.

К концу 1940-х годов в поселке сплавщиков Слободского рейда были построены участковая больница (на 25 коек), в новом поселке лесозавода – поликлиника и больница. Появились поликлиники в Красном Затоне, Верхней Максаковке, Нижнем Чове. В 1950 году действовали фельдшерско-акушерские пункты в Кочпоне, Чите, Тентюково, медкабинеты – в Заречье, Дальнем, Строителе-1, Строителе-2 и другие.



**Горздравотдел на Юбилейной площади.
1950-е годы**

В 1948 году при городской поликлинике открылся онкологический пункт; было положено начало работы онкологической службы в Сыктывкаре и в республике в целом. В сентябре 1952 года был открыт республиканский онкологический диспансер (со стационаром на 25 коек), размещавшимся в здании республиканской больницы. Руководила диспансером Заслуженный врач Коми АССР и РСФСР А.Е.Мишарина. В помещении нового речного вокзала в том же году открылся медицинский пункт.

Психиатрическая больница в 1951 году переехала в новое здание в Больничном городке. В новом здании открыли два отделения по 30 коек и работали три врача. Освободившиеся здание на улице Бабушкина занял городской родильный дом, но места ему не хватало (население Сыктывкара росло быстро), и в том же году был надстроен второй этаж. Тогда же городской кожно-венерологический диспансер и кожно-венерологическое отделение Республиканской больницы объединили в Республиканский кожно-венерологический диспансер.

В 1954 году зубопротезный кабинет, занимавший тогда два кабинета в здании городской поликлиники на Советской улице, получил отдельное финансирование, и в 1957 году разместился на улице Интернациональной. Городская аптека располагалась на первом этаже двухэтажного кирпичного дома по Советской улице. В 1954 году она переехала на первый этаж жилого дома по улице Ленина.

До 1956 года в Сыктывкаре были проблемы с оказанием горожанам скорой медицинской помощи. Пункт приема вызовов, располагавшийся в Республиканской больнице, но из-за отсутствия нужного количества бригад скорой помощи не мог оперативно выезжать на срочные вызовы. Эту проблему удалось решить в 1956 году, когда городская станция скорой медицинской помощи получила отдельное здание с гаражом, а в Лесозаводе организовали радиофицированную подстанцию скорой помощи.

Учреждение службы крови при Республиканской больнице в 1956 году реорганизовали в Республиканскую станцию переливания крови, которая значительно увеличила объемы ее забора и стала производить препараты и заменители крови. В 1957 году новое помещение и оборудование для забора крови и ее консервации получила и городская станция переливания крови. В 1956 году началось строительство инфекционной больницы, стало налаживаться медицинское обслуживание поселков сплавных рейдов.

Коми филиал Академии наук СССР

В первые послевоенные годы, проводившиеся в Сыктывкаре научные исследования были сосредоточены в Базе Академии наук СССР в Коми АССР, которой дистанционно (из Москвы) руководил директор базы академик В.Н.Образцов. Фактическое руководство в Сыктывкаре осуществлял заместитель директора И.И. Оплеснин. Сразу после войны в базе было шесть научных секторов и одна лаборатория (в 1948 году секторов стало 12). В 1948 году В.Н.Образцов оставил руководство базой. Заместителем директора стал Н.И.Шишкин, который и руководил учреждением.

В 1949 году база была преобразована в Коми филиал Академии наук СССР. В секторах геологии, климатологии, зоологии, почвоведения, лесного хозяйства, сельскохозяйственной экономики и биологии, секторе языка, письменности, литературы и истории, промышленно-экономическом секторе и других подразделениях филиала работали 96 человек, в том числе 60 научных работников (26 из них имели ученые степени



Коми филиал АН СССР

докторов и кандидатов наук). В 1951 году председателем Президиума Коми филиала АН СССР был назначен Н.А.Сирин, его заместителем – советский ученый-селекционер П.П.Вавилов, в 1956 году сменивший Н.А.Сирина в должности председателя президиума.

В послевоенный период Академия наук СССР взяла курс на усиление фундаментальных научных исследований в региональных академических научных учреждениях. Партийно-советское руководство Коми АССР было, наоборот, заинтересовано в продолжении, в первую очередь, научных работ, имеющих практическое значение для экономики республики. Сыктывкарским ученым нужно было сочетать в своей деятельности фундаментальные и практические исследования. Как вспоминал, например, работавший в секторе геологии с 1948 года М.В.Фишман (будущий директор Института геологии), руководитель сектора А.А.Чернов «требовал глубокого геологического подхода в исследованиях и обязательного сочетания решения научных задач с практическими».

База проводила научные исследования в области коми истории и филологии, геологии, климатологии, химии, сельского хозяйства, экономики промышленности, лесного хозяйства, геоботаники, наземной и водной фауны и вопросов рыбного хозяйства и другие. В 1946 году начались работы по изучению и улучшению выделенных наиболее перспективных для республики сортов картофеля. 31 мая 1948 года Коми обком ВКП(б) поставил перед учеными базы задачу подготовить крупный труд, обобщивший итоги исследований территории Коми АССР и сформулировавший практические рекомендации по дальнейшему использованию природных богатств региона. Работа над многотомной монографией «Производительные силы Коми АССР» завершилась в начале 1950-х годов, которая получила высокую научную оценку. В 1953–1955-х годах в Москве издательством Академии наук СССР небольшими тиражами под грифом «Секретно» были выпущены первые три тома, посвященные геологии и полезным ископаемым, климату и вечной мерзлоте, водным ресурсам, растительному и животному миру региона. Рукопись четвертого тома, посвященного промышленности, транспорту, сельскому и лесному хозяйству, получившая гриф «Совершенно секретно», не была опубликована.

Большим успехом ученых Коми филиала АН СССР стал целый ряд фундаментальных изданий, выпущенных во второй половине 1940–1950-х годов: монографии А.А.Чернова «Минерально-сырьевая база Северо-Востока европейской части СССР», Н.А.Остроумова «Животный мир Коми АССР», В.А.Витязевой «Печорский угольный бассейн», первый том «Очерков по истории Коми АССР», «Очерки по развитию промышленности Коми АССР», первый академический «Коми-русский словарь», первая почвенная карта Коми АССР... Начали издаваться «Труды Коми филиала АН СССР» и «Историко-филологический



Чернов А.А.

сборник». Академия наук СССР наградила А.А.Чернова золотой медалью имени А.П.Карпинского за его труд «Геологическое строение и полезные ископаемые Коми АССР», изданный в 1953 году. В 1957 году за выдающиеся заслуги в области геологии и многолетнюю научно-педагогическую деятельность А.А.Чернову было присвоено звание Героя

Социалистического Труда (позднее, в 1963 году, Академический переулочек в Сыктывкаре стал улицей Чернова).

В Сыктывкаре проводились крупные научные форумы, в том числе 3-я геологическая конференция Коми АССР (1948 год), 2-я Всесоюзная конференция финно-угроведов (1950 год), научное совещание по вопросам языкознания (1952 год). Активно проводились экспедиционные исследования. В конце 1940-х годов устное народное творчество коми начал изучать исследователь Ф.В.Плесовский, ставший одним из крупнейших коми ученых-фольклористов. Летом 1950 года состоялась двухмесячная этнографическая экспедиция Института этнографии АН СССР под руководством В.Н.Белицер и при участии будущего ведущего коми этнографа Л.Н.Жеребцова, с которой начались планомерные этнографические исследования в республике.

Ученый-лесовед Л.А.Верхоланцева, в 1946 году поступившая на работу в сектор почвоведения, вспоминала: *«В 1946 году во всех маршрутах я работала с Ией Васильевной Забоевой. <...> Из-за несовершенства топографических карт приходилось идти по компасу через бурелом, <...> с труднопроходимыми заболоченными ручейками, а иногда и ночевать в таких местах у костра. На полевые работы нам выдавались хлопчатобумажные костюмы, брезентовые плащи, ботинки 40 размера (меньших не было). <...> Наше обмундирование мало отличалось от одежды заключенных. Был случай, когда в одном из лесоучастков женщина спросила нас: “За что же, милые, вас сюда пригнали?” С годами обмундирование улучшалось... Вместо ботинок выдавались кирзовые сапоги».*

Для обработки экспедиционных материалов не хватало оборудования. Геолог В.И.Есева вспоминала: *«Не хватало микроскопов, осветителей. По чертежам Марка Вениаминовича Фишмана в мастерской гаража были изготовлены осветители и микроскопы, которыми не один год пользовались геологи. При сдаче научных отчетов в нескольких экземплярах возникала необходимость размножения географических приложений – карт, разрезов, зарисовок. И тут снова выручила смекалка М.В.Фишмана. По его чертежам был изготовлен светокопировальный аппарат: светокопировальная рамка и большой металлический тубус, в который наливался раствор аммиака. На аммиачной бумаге стали изготавливать светокопии. Более 20 лет не только геологи, но и сотрудники других отделов пользовались этим самодельным аппаратом».*



Вид Сыктывкара. 1954 год

*Литературный Сыктывкар**

Послевоенный Сыктывкар, как и до войны, был центром литературной жизни Коми республики. 6–7 января 1949 года здесь прошло республиканское собрание коми писателей, на котором было избрано правление Союза писателей Коми АССР: Г.А.Федоров (председатель), В.В.Юхнин, Д.В.Конюхов.

В.В.Юхнин работал в Сыктывкаре над своим вторым романом «Тундраса бияс» («Огни тундры»), посвященным освоению Севера и, в частности, Печорского угольного бассейна в советский период. Начатый еще в 1942 году роман был завершён в конце 1940-х годов и издан в 1950-м. Писатель переработал свой первый роман «Алая лента» и в 1954 году опубликовал его новую редакцию. Кроме того, в 1946 году В.В.Юхнин опубликовал пьесу «Озырлун ключьяс» («Ключи богатства»), написал несколько рассказов и очерков, а также детскую повесть «Биа

* При написании раздела использованы материалы книг «История коми литературы» (т. 2, 3, Сыктывкар, 1980) и «Писатели Коми. Биобиблиографический словарь» (Т.1, 2, Сыктывкар, 1996, 2001).

нюр» («Огненное болото») и пьесу-сказку «Зарни кыв» («Золотое слово»), которые пользовались большой популярностью. В 1950-е годы он начал работать над новым романом «Шувгны пожмъяс» («Сосны шумят»). Болезнь мешала ему завершить работу над романом...

В одно время с В.В.Юхнинным завершал свой первый – начатый еще до войны – роман «Кык друг» («Два друга») Я.М.Рочев. Судьба подарила писателю более долгую жизнь, и он успел написать еще два романа – «Изьва гызь» («Ижма волнуется») и «Му вежом» («Светопреставление»), изданных в 1959 и 1967 годах и составивших вместе с романом «Кык друг» трилогию о революции и гражданской войне в Ижемском крае.

Возвращавшиеся с войны литераторы-фронтовики быстро включались в литературную жизнь. И.М.Вавилин в 1946 году опубликовал в журнале «Войвыв кодзув», а затем в альманахе «Юрг парма» («Тайга гудит») переработанный вариант своего самого значительного произведения – поэмы «Дед Тарас». В 1950-х годах поэт еще раз переделал поэму, и в 1959 году она вышла отдельным изданием. В 1957 году был опубликован сборник стихов «Менам парма» («Моя тайга»), включивший лучшие стихотворения И.М.Вавилина довоенных и военных лет и новые произведения.

Полтора послевоенных десятилетия оказались очень «урожайными» для С.А.Попова. Один за другим выходили сборники его стихов: в 1948 году – сборник «Миян Войвыв» («Наш север»), в 1951-м – «Ме славита мир» («Я славлю мир»), в 1952-м – «Утро на Вычегде», в 1955-м – «Дружба йылысь стихъяс» («Стихи о дружбе»). В конце 1940 – начале 1950-х годов были изданы сделанные Г.А.Федоровым переводы стихов А.С.Пушкина и В.В. Маяковского, пьесы «Тиман предгорьясын» («В подгорях Тимана»), «В тайге». В 1957 году вышел сборник рассказов И.В.Изьорова о жизни молодежи республики «Кор дзоридзалольом» («Когда цветет черемуха»). И.И.Пыстин в послевоенные годы написал повесть «Фронтовые дни и ночи». В 1951 году, в последний год его жизни, отдельным изданием вышла пьеса «Бушкала вояс» («Грозные годы»). В 1949 году была издана первая повесть А.А.Льурова «Простой йоз» («Простые люди»). И.И.Потолицын написал драмы на историко-революционные темы. В.А.Ширяев опубликовал первую повесть «Виль поселокын» («В новом поселке») в 1956 году. Год спустя вышел сборник его стихов «Асыв» (Утро).

Ф.В.Щербаков получил признание как поэт-песенник. В 1955 году вышли первый сборник его стихов «Менам Отчизна» («Моя отчизна»). Популярные поэтические произведения для детей на русском языке писал П.А.Образцов. В переводе на коми язык они регулярно публиковались в журнале «Войвыв кодзув». Первый сборник его стихотворений, получивших одобрение С.Я.Маршака и К.И.Чуковского, был издан в 1950 году. Драматург Н.М.Дьяконов в 1948 году написал свою лучшую пьесу – лирическую комедию «Свадьба», получившую широкую известность, как самое яркое явление коми советской драматургии.

Сыктывкарцы идут в кино

Во второй половине 1940-х годов в Сыктывкаре был один кинотеатр «Родина». Фильмы демонстрировались по вечерам. В дни школьных каникул проводились детские сеансы. В октябре 1948 года в честь 30-летия ВЛКСМ состоялся молодежный кинофестиваль, на котором были показаны фильмы «Повесть о настоящем человеке», «Ленин в 1918 году», «Молодая гвардия», «Как закалялась сталь». В 1949 году ко Дню Победы демонстрировались фильмы «Сталинградская битва» и «Падение Берлина». В первый день их посмотрели около 1500 человек.

В июле 1949 года в Сыктывкаре работала бригада Свердловской киностудии, снимавшая сюжеты для кинофильма «Сталинский Урал», в которых бы «отображались достижения промышленности, сельского хозяйства и культуры Коми АССР». Сыктывкарцы могли посмотреть киножурнал в августе 1949 года и увидеть панораму города, строительство новой школы, сплавные работы на Модлаповской запани, депутата горсовета студентку пединститута А.Колегову, сдающую выпускной экзамен, и профессора А.А.Чернова.



Кинотеатр «Родина». 1946 год

В октябре 1951 года в фойе кинотеатра «Родина» был впервые организован просмотр киножурналов перед началом сеанса. *«Для этой цели используется небольшой подвесной экран. За последнюю неделю в фойе были показаны киножурналы, рассказывающие о великих стройках коммунизма, о работах деятелей советского искусства, достижениях советских спортсменов»*, – сообщила газета «За новый Север».

В начале 1952 года прошел фестиваль венгерских фильмов, «посвященный четвертой годовщине советско-венгерского договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи». Горожане увидели фильм «Колония под землей», *«рассказывающий о борьбе венгерского народа с происками иностранных разведок и о стремлении трудящихся Венгрии к мирному созидательному труду»*, а также фильмы «Женщина отправляется в путь», «Странный брак», «Анна Сабо» и «Яника».

В 1953 году был построен второй кинотеатр «Октябрь», рассчитанный на 360 мест. Предполагалось, что оно войдет в строй к очередной годовщине Октябрьской революции (потому и название выбрали соответствующее). *«Кроме хорошо оформленного зрительного зала, здесь будут помещения для настольных игр, небольшая читальня, буфет. Оригинальное освещение придаст кинотеатру особый уют и красоту»*, – обещала зрителям газета «За новый Север» в апреле 1953 года. Но кинотеатр был открыт только в январе 1954 года. Здание было типовым, построенным в стиле сталинского классицизма (в 1950-х годах в разных городах страны было построено около ста подобных кинотеатров).



Кинотеатр «Октябрь». 1964 год

«Удобно устроен зрительный зал, пол которого имеет значительный наклон в сторону экрана. <...> Новейшая киноаппаратура, которой оснащен кинотеатр, прислана заводами Ленинграда, Самарканда и других городов. Кинопроекция здания осуществляется с помощью постоянного тока, что делает изображение на экране намного ярче, исключает мелькание света. Выносной регулятор громкости звука позволяет работнику кинотеатра усиливать или ослаблять звук прямо из зрительного зала. На случай какой-либо непредвиденной поломки киноаппарата во время сеансов в кинотеатре есть резервная аппаратура. Все это обеспечивает показ кинофильмов на высоком техническом уровне», – писала газета «За новый

Север». Первыми зрителями в новом кинотеатра были его строители треста «Комистрой», а первым фильмом была «Повесть о нефтяниках Каспия».

Открытие второго городского кинотеатра позволило чаще показывать новые кинофильмы и, кроме того, организовать показ популярных старых фильмов. С 1954 года изменилось расписание демонстрации фильмов («Родина» – семь сеансов; «Октябрь» – шесть сеансов в день). Утренние сеансы предназначались для детей – на них показывали мультфильмы и фильмы-сказки. Репертуар менялся через день. Днем в кинотеатрах стали проводить кинолектории на различные темы: «Квадратно-гнездовой и квадратный способ посадки картофеля и овощей», «Во льдах океана», «Владимирские тяжеловозы», «Строительство высотных зданий в Москве» и другие.

В 1955 году в Сыктывкаре состоялся кинофестиваль китайских фильмов, демонстрировались итальянские и индийские фильмы. Документальные фильмы стали показывать перед сеансами. В кинотеатре «Родина» показали документальные фильмы «Переговоры между Правительственными делегациями Советского Союза и Германской Федеративной Республики», «В Риме», «Прибытие в Москву Правительственной делегации ГДР», «Прибытие в Москву Правительственной делегации Демократической республики Вьетнам», в кинотеатре «Октябрь» – фильмы «Иностранная хроника», «Выставка Дрезденской картинной галереи».

В 1957 году кинофильмы показывали в двух кинотеатрах и 12 киноустановках в поселках и на предприятиях города. Сеансы обычно проходили при переполненных залах. Новинки советского кинопроката попадали в Сыктывкар очень быстро: местная пресса с гордостью сообщала, что «...сыктывкарцы в одно время с москвичами смотрят новые советские и зарубежные фильмы». В марте этого года горожане могли увидеть фильмы «Урок истории», «Это случилось на улице» (Болгария), фильм «Афера «Протар» (Румыния), новую картину студии «Мосфильм» «Обыкновенный человек». Необычным явлением стал показ в мае первого фильма-концерта «Поет Ив Монтан» о гастролях в Советском Союзе «известного народного певца Ива Монтана».

*Театры Сыктывкара**

В первые послевоенные годы в здании Коми республиканского драматического театра работали национальный и русский театры. Русская труппа ставила пьесы советских авторов, русскую и зарубежную классику, а коми труппа – пьесы коми авторов, а также произведения, переведенные на коми язык. Руководил труппами главный режиссер Г.А.Мирский. В составе русской труппы было много актеров московских, ленинградских и других театров, эвакуированных в Сыктывкар в начале войны, по мере окончания которой, они стали возвращаться домой. Русская труппа лишилась почти 20 актеров. Пришлось ликвидировать организованный в 1942 году Ухтинский филиал драмтеатра и перевести актеров в Сыктывкар. При республиканском театре до 1947 года действовала актерская студия, художественными руководителями которой были Г.А.Мирский (после его отъезда – Н.Н.Шамраев), работавший с русскими актерами, и Н.М.Дьяконов, руководивший подготовкой актеров для коми труппы.



Драмтеатр

* При написании раздела использованы материалы книг Д.Т.Козловой «История театральной и музыкальной культуры Республики Коми. XX век» (Сыктывкар, 2007) и С.М.Поповой «Страницы истории коми театра» (Сыктывкар, 1965).

В 1946 году Г.А.Мирский поставил последние свои спектакли «Горе от ума» и «Волки и овцы», удостоился почетного звания «Народный артист Коми АССР» и уехал из Сыктывкара. Должность главного режиссера занял недавно освободившийся из Воркутлага и приехавший в Сыктывкар известный театральный режиссер и актер, один из организаторов воркутинского лагерного театра Б.А.Мордвинов. К 25-летию Коми автономии он поставил пьесу Вильяма Шекспира «Отелло», в которой в главную роль сыграл П.А.Мысов. Н.М.Дьяконов выступил режиссером трех спектаклей на русском языке: «Свое имя» (Л.Ленч), «О, Сюзанна» (Сюзанна Райт), «Обыкновенный человек» (Л.М. Леонов).

На коми языке сыктывкарский зритель мог увидеть две новых пьесы коми драматургов: «Молодые патриоты» С.И.Ермолина и «Ключи богатства» В.В.Юхнина, пьеса которого была самой современной по содержанию (об освоении природных богатств Севера), поэтому и была включена в репертуар. Ведущие актеры в спектакле не участвовали, все роли исполняли, в основном, недавние выпускники студии ГИТИС. «Молодых патриотов» ставил П.А.Мысов.

Суровым испытанием для театра (как и для всей советской культуры) стала вторая половина 1946 года, когда были приняты постановления Оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”» (14 августа), «О кинофильме “Большая жизнь”» (4 сентября) и особенно «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» (26 августа) и последовавшие за ними собрания. Некоторые из пьес, получивших негативную оценку в постановлениях, были поставлены и на сцене драмтеатра. 15 ноября 1946 года газета «За новый Север» сообщила о недостатках в работе драмтеатра и местных драматургов, на которые указал обком партии: *«За последние три года на сцене республиканских театров было показано 49 пьес, из них 33 пьесы советских авторов. По своему содержанию немало было безыдейных пьес, как, например, «Чрезвычайный закон» и «День рождения» братьев Тур, «Самолет опаздывает на сутки» – Рыбака и Савченко и др.»* Постановку коми спектаклей обком партии оценил положительно, указав, что это имеет большое значение и что *«пьесы злободневны и важны по своему замыслу»*, однако отметил, что *«но, ни в одной из них не раскрыта и не разрешена до конца задуманная идея. Во многих произведениях коми драматургов герои выведены схематично, шаблонно»*. *«Допуск в репертуар... слабых в идейно-художественном отношении пьес... стал возможным лишь потому, что директора, художественные руководители, ...уполномоченный по контролю за репертуаром т. Ермолин и председатель Комитета по делам искусств т. Попова не придали политического значения подбору и утверждению репертуарных планов»*.

Сменилось руководство театра. Б.А.Мордвинов – видимо, в преддверии ожидавшегося критического разбора деятельности театра – уехал из Сыктывкара. Главным режиссером русского драмтеатра в 1947 году стал Ю.Г.Лаппа-Старженецкий. Существенно увеличилась коми труппа, которую в 1947 году дополнили выпускники актерской студии Э.А.Попов, М.А.Красильников, Г.П.Лыткина, К.Д.Леканова, Л.Ф.Ильчуков, Г.Н.Турубанов, А.В.Жуковская, Э.В.Колмакова и другие.

Началась работа над новым репертуаром. В марте 1947 года газета «За новый Север» сообщила, что *«в Коми республиканском драматическом театре начались репетиции пьесы «Молодая гвардия». В главных ролях заняты: заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Коми АССР А.С. Тарабукина, артисты т.т. Михеев, Аврамова, Попов, Лыткин, Красильников, Михеева. Пьеса будет поставлена на сцене Сыктывкарского драматического театра на русском и коми языках в дни Первомайских торжеств»*.

П.А.Мысов в 1948 году обучался на режиссерских курсах в Москве и поставил спектакль «Сын» по пьесе В. Поташева. По итогам конкурса на лучшее драматическое произведение о рабочем классе Г.А.Федоров получил первую премию за пьесу «Тиман предгорьясын» («В предгорьях Тимана»), которую поставил Н.М.Дьяконов.

В новогодние праздники 1949 года русский драмтеатр показал спектакли «Правда хорошо, а счастье лучше» и «Ревизор» в постановке Ю.Г.Лаппа-Старженецкого. П.А.Мысов в этом году поставил целых шесть спектаклей: русскоязычные «Ванина Ванини» по Стендалю, «Два капитана» В.А. Каверина, «Кто виноват?» Г.Д. Мдивани, «Кавалер Золотой Звезды»

С.П. Бабаевского и два на коми языке – «Егор Булычев и другие» М.Горького (в переводе И.Изъюрова) и «Свадьба» Н.М.Дьяконова, премьера которой состоялась 10 марта. П.А.Мысов включил в первую постановку пьесы элементы коми свадьбы.

Любопытно, что раньше Н.М.Дьяконов комедий не писал. В конце 1940-х годов (когда, по его словам, *«сама обстановка после такого трудного испытания, как Великая Отечественная война, требовала разрядки, вселяла бы уверенность в людях в период восстановления народного хозяйства»*) автор в поисках соответствующего сюжета вспомнил об опубликованной в 1936 году пьесе русского драматурга А.Д.Симукова «Свадьба». Эту «Свадьбу», переведенную на коми язык А.К.Юговым, Н.М.Дьяконов сам в середине 1930-х гг. поставил в коми театре.

А.Д.Симуков позднее вспоминал: *«Из журналистской поездки я вывез... замысел своей... пьесы «Свадьба». Содержание: два соперничающих колхоза... Двое молодых людей... Вопрос: кто к кому пойдет после свадьбы? ...Девушке уходить из своего колхоза не позволяет гордость хорошего работника...»*. В «Свадьбе» А.Д.Симукова соперничали «казачий» и «иногородний» украинский донские колхозы. У Н.М.Дьяконова действие происходит в коми деревне, которую он «населил» оригинальными персонажами, взятыми из собственного жизненного опыта, из наблюдений во время поездок по коми колхозам. Драматург рассказывал: *«В колхозниках я искал все более ощутимые ростки нового, часто наблюдал, например, такие факты, что девушка из хорошего колхоза не хочет выйти замуж за парня из колхоза отстающего, наблюдал стариков, горящих верой в преобразование суровой северной природы и всячески помогающих агрономам и т.д. А однажды, ночуя с колхозниками в поле, проснулся от громких девичьих голосов и, когда прислушался, оказалось, что одна из девушек, растолкав сонных подруг, рассказывала им чудесный сон, в котором она видела товарища Сталина. Так, постепенно, накапливал я материал для пьесы «Свадьба с приданым». С большой любовью и увлечением писал я эту пьесу, прототипами героев которой были реальные колхозники, которых я встречал в нынешней деревне. Мне хотелось, чтобы она прозвучала искренне и правдиво»*.

Главным театральным событием 1949 года стало участие коми и русского драмтеатров во Всероссийском смотре спектаклей советской драматургии 9–14 апреля. Состоялась зрительская конференция, на которой были подведены итоги смотра. Было отмечено, что театр твердо встал на путь, указанный оргбюро ЦК ВКП(б) в 1946 году, исправил свои ошибки, одним из первых в стране поставил пьесы, удостоенные Сталинской премии 1-й степени, «Московский характер» А.В.Сафронова и «Заговор обреченных» Н.С. Вирты и новые коми пьесы «В предгорьях Тимана» Г.А.Федорова и «Свадьба» Н.М.Дьяконова.

В 1949 году коми и русский театр были официально объединены в республиканский драматический театр, главным режиссером которого в 1949–1950-х годах был Ю.Г.Лаппа-Старженецкий. Коми спектакли ставились коми актерами, русские – всей труппой.

Пьесы Г.А.Федорова и Н.М.Дьяконова вскоре перевел на русский язык писатель А.Г.Глебов. При переводе он внес в тексты некоторые изменения. Пьеса «В предгорьях Тимана» получила название «В тайге». «Свадьба» стала называться «Свадьбой с приданым». «Свадьбу с приданым» в 1950 году поставил в Московском театре сатиры Б.И.Равенских. Пьеса полностью утратила национальный колорит, но имела большой успех, удостоилась Сталинской премии 3-й степени, шла во многих театрах страны и за рубежом.

Главным событием 1950 года в объединенном драмтеатре стала новая постановка «Свадьбы» – теперь уже на русском языке в варианте А.Г.Глебова под названием «Свадьба с приданым». Ставил спектакль сам Н.М.Дьяконов, который построил его в точности по образу и подобию спектакля Московского театра сатиры. Спектакль имел огромный успех и долго не сходил со сцены. А.Г.Глебов в послесловии к первому изданию своего авторизованного перевода «Свадьбы с приданым» писал, что *«комедию «Свадьба с приданым» нельзя не расценить как значительную победу молодой, только в советские годы возникшей драматургии народа коми. Еще и еще раз мы убеждаемся в жизненности ленинско-сталинской*

национальной политики и в том, что дальнейший расцвет многонациональной советской драматургии даст нам еще много замечательных произведений».

В 1953 году на экраны страны вышла киноверсия спектакля – художественный цветной музыкальный комедийный фильм-спектакль в постановке Московского театра сатиры «Свадьба с приданным» (студия «Мосфильм»), который тоже имел успех у зрителей.

В 1951 году Н.М.Дьяконов делился своими планами: *«Сейчас я работаю над новой пьесой о людях леса, о новаторах производства. Назвал я ее “Чистый ручей”. И одновременно в голове зреет замысел следующей пьесы о людях нашего севера, о преобразовании природы. Эту пьесу я собираюсь написать к 30-летию автономной республики Коми. Ранней весной вместе с театром я поеду на север, чтобы вновь и вновь наблюдать вдохновенный труд простых людей нашего народа, будущее которого светло и радостно»*. Однако состояние здоровья заставило его на время оставить работу в театре и уехать на длительное лечение в Крым.

Возглавивший в 1951 году коми труппу П.А.Мысов поставил спектакли «Гундраса бияс» («Огни тундры») по роману В.В.Юхнина, «В тайге» по пьесе Г.А.Федорова. Весной 1954 года И.И.Аврамов поставил пьесу В.Д. Леканова «Сиктса рытьяс» («Сельские вечера»). В 1954–1965-х годах спектакль сыграли на сцене драмтеатра 350 раз. Пьеса «Сельские вечера» получила известность далеко за пределами Сыктывкара: ее поставили во многих театрах страны и за рубежом, перевели на языки народов СССР и других стран.

В августе 1954 года главным режиссером республиканского драмтеатра вновь стал Ю.Г.Лаппа-Старженецкий. В том же году он поставил пьесу А.П.Штейна «Персональное дело». В театральном репертуаре были также «Свадьба с приданным» и «Семья». На следующий год Ю.Г.Лаппа-Старженецкий выступил в качестве режиссера спектаклей «Человек с портфелем» А.М.Файко и «Мария Стюарт». Зрителям предлагали также спектакли «Иван да Марья» и «Хрустальный ключ».

На следующий год к 40-летию советской власти И.И.Аврамов и Ю.Г.Лаппа-Старженецкий на коми и русском языках поставили пьесу И.И.Потолицына «Извайльская крепость», посвященную событиям гражданской войны в верховьях Ижмы и написанной в соответствии с идеологическими установками той эпохи. Спектакль и участвовавшие в нем актеры были отмечены дипломом на Всероссийском смотре советской драматургии. Ю.Г.Лаппа-Старженецкий в 1957 году поставил пьесу В.И. Иванова «Бронепоезд 14-69», а Народный артист Коми АССР и Заслуженный артист РСФСР П.А.Мысов – свой последний спектакль по пьесе А.Н. Арбузова «Шестеро любимых».

Организацией разнообразных концертов и гастролей занимались Коми государственная филармония и концертно-эстрадное бюро. (Традиционно считается, что филармония была организована только в 1956–1957-х годах на основе концертно-эстрадного бюро и ансамбля песни и пляски. Но филармония появилась еще в первой половине 1940-х годов). У обеих организаций были свои творческие коллективы – бригады и оркестры. Кроме того, они приглашали на гастроли в Сыктывкар ансамбли и артистов и певцов из других регионов. Важную роль в культурной жизни города и республики играл Коми национальный ансамбль песни и пляски (совр. «Асья кья») – первый в Коми АССР профессиональный художественный коллектив, которым руководил А.В.Каторгин (он же был и художественным руководителем филармонии). Ансамбль песни и пляски в первом послевоенном 1946 году дал в Сыктывкаре и по республике 786 концертов, на которых побывало 158 тысяч зрителей. Очень много выступлений было в праздничные дни. Сыктывкарцы охотно посещали и концерты классической музыки.

В августе 1946 года филармония открыла цикл концертов, посвященных 25-летию Коми АССР. В них участвовали симфонический оркестр, хоровой и хореографический ансамбли, лучшие исполнители филармонии. *«В программе кантата о Сталине, сюита на коми национальные темы, русские и коми народные танцы, произведения местных композиторов и т.д.»*, – анонсировала концерты газета «За новый Север». Артисты филармонии в дни празднования выступали не только в зале, но и прямо на улицах.

В 1947 году А.В.Каторгин уехал из Сыктывкара. Художественным руководителем филармонии стал Н.Н.Массальский, а ансамбль песни и пляски возглавил М.М.Зерницкий. Начали работать в ансамбле песни и танца композитор В.И. Мастеница и певица В.В. Есева. Очень популярными в ее исполнении были песни «Коми ань» («Коми женщина»), «Алӧй ленточка» («Алая ленточка») и «Бур батькӧд, мамкӧд олӧм» («Жизнь с хорошими родителями»). В 1948 году в концертно-эстрадном бюро работали 107 артистов и музыкантов, 24 из них были из числа репрессированных.

Артисты филармонии давали концерты в городских школах, проводили творческие встречи с сыктывкарцами. Одну из таких встреч (с молодежью Сыктывкара) организовал в помещении республиканского драматического театра 9 января 1948 года городской комитет комсомола. *«После выступления художественных руководителей филармонии т.т. Массальского и Зерницкого, заслуженного артиста Коми АССР тов. Осипова, начался большой концерт. Первое отделение было посвящено показу творчества коми народа, второе – исполнению сольных номеров»*, – информировала газета «За новый Север». Концерт был открыт кантатой «Любимому Сталину», которую исполнял хор в национальных костюмах.

В филармонии был организован постоянно действующий музыкальный лекторий, сочетавший просветительскую и развлекательную функции. Об одном из них газета «За новый Север» рассказала 13 февраля 1949 года: *«В Сыктывкарском городском лектории состоялся концерт-лекция, на котором присутствовало более 300 человек. С докладом «Даргомыжский – великий русский композитор» выступил художественный руководитель Коми государственной филармонии тов. М. Зерницкий. Лекция сопровождалась исполнением коллективом филармонии лучших музыкальных произведений Даргомыжского. С большим вниманием были прослушаны выступления хорового ансамбля, исполнившего песни «Заплетися плетень», «Как на горе», а также выступления артистов т.т. Ясинчука, Осипова, Куценко, Вечтомова и Инфантьева»*.

В декабре 1949 года к 70-летию со дня рождения И.В. Сталина коллективы концертно-эстрадного бюро, Республиканского драматического театра, музыкального училища и Дворца пионеров подготовили спектакль-концерт. *«В программу спектакля-концерта войдут сцены из советских пьес, песни и стихи о товарище Сталине. Роль Владимира Ильича Ленина в спектакле-концерте исполнит засл. арт. РСФСР и нар. арт. Коми АССР П. Мысов, роль Иосифа Виссарионовича Сталина – нар. арт. Коми АССР Н. Шамраев. В программу включены ряд новых произведений, среди которых – кантата «Дорогой Сталин» композитора Кондратьева (на коми языке) и новое произведение молодого коми композитора, студента Московской консерватории А. Осипова «Песня о Сталине»*, – сообщала газета «За новый Север» 14 декабря 1949 г.

В День Конституции 5 декабря 1951 года, когда «улицы и здания города украсились кумачовыми флагами, полотнищами лозунгов, прославляющих творца самой демократической в мире Конституции – товарища И.В.Сталина», в зале республиканской филармонии состоялся праздничный концерт. По-видимому, это было одно из последних мероприятий филармонии. В 1952 году она была закрыта. Зал и творческие коллективы были переданы в ведение концертно-эстрадного бюро Коми АССР.

Ансамбль песни и пляски, переименованный в Ансамбль песни и танца Крайнего Севера, большую часть времени проводил на гастролях за пределами Коми АССР и, по оценке первого профессионального коми композитора А.Г.Осипова, стал превращаться в эстрадную бригаду, исполняющую популярные



Вид Сыктывкара. 1946 год

песни. Но через некоторое время в его репертуаре появились произведения коми композиторов, обработки коми народных песен.

В 1957 году концертно-эстрадное объединение было реорганизовано в Республиканскую филармонию. Возглавил филармонию Б.С.Дейнека. В.И.Мастеница и В.В.Есева в 1957 году организовали народный эстрадный коллектив «Эжва». Ансамбль гастролировал по всей республике и был очень популярен.

*Музеи Сыктывкара**

Коми республиканский краеведческий музей (размещавшийся вначале вместе с Художественным музеем в одном здании на улице Орджоникидзе – в Доме Суханова) с первых послевоенных лет проводил большую просветительскую и научную работу. Уже летом 1945 года музей оказал содействие двум полевым отрядам комплексной экспедиции из Москвы под руководством этнографа В.Н.Белицер и археолога А.В.Збруевой, которые провели в Коми АССР первые с 1920-х годов археологическую и этнографическую разведки.

Чрезвычайно важным для республиканского краеведческого музея стал 1946 год, когда отмечалось 25-летие Коми автономии. К лету в музее открылся новый отдел «История города Сыктывкара», знакомящий посетителей с прошлым и настоящим столицы республики. Экспозиция начиналась с «догородской» истории: *«Художники М. Безносков и В. Баусов в своих картинах «Кабальная скупщина в Усть-Сысольске XVI века» и «Пришел целовальник за данью» отображали нищету и бесправие коми народа»*, – рассказывала газета «За новый Север» в июне 1946 года. Через всю дореволюционную историю, в соответствии с идеологией эпохи, красной нитью проходила информация о всевозможном угнетении местных жителей: *«Царские чиновники и церковная школа еще в раннем детстве внушали бедняку страх перед господином. Вот выписка из постановления педагогического совета Усть-Сысольского уездного училища за 1861 год, в котором говорится, что ученики первого класса Василий Петров, Степан Лыткин и многие другие “за нерадение и малоуспеваемость подвергаются телесному наказанию”, а ученики второго класса – “за малоуспеваемость достойны наказания розгами”»*. На стендах были выставлены портреты политссыльных и «славных борцов за свободу и счастье коми народа», Героев Советского Союза Н.В. Оплеснина и Н.Н. Габова, копии документов об образовании Коми области, о жизни Сыктывкара в годы Великой Отечественной войны и другие материалы. *«В отделе много новых экспонатов. Среди них – чугунные ядра, найденные на берегу реки Сысолы, под бывшим Троицким собором, пушка времен XVIII века, обнаруженная там же и другие. Большой интерес представляют документы о будущем Сыктывкара – планы, проекты, чертежи. Среди них видное место занимает макет оформления Красной площади в г. Сыктывкаре»* – говорилось в газете «За новый Север».

В рамках празднования юбилея Коми автономии в парке им. Кирова была организована выставка в специально построенном по проекту Ф.А.Тентюковой павильоне в начале улицы Орджоникидзе. На выставке 22 августа 1946 года было представлено *«все, что достигнуто трудящимися республики под руководством коммунистической партии за годы советской власти»*. Перед входом висел большой портрет И.В. Сталина. В одном из залов были выставлены диаграммы и макеты механизации лесной промышленности, и «уголок охотника» (бревенчатая и современная щитовая охотничьи избушки). В зале местной промышленности посетители могли увидеть изделия и товары широкого потребления, кожаную и валяную обувь, керамические изделия Севжелдорстроя, предметы хозяйственного обихода, детские игрушки, музыкальные инструменты, шахматы. Центральный зал был отведен под достижения связи, железнодорожного и водного транспорта, гражданской авиации. В вестибюле были представлены макеты производственных объектов Воркуты, Ухты и Инты.

* При написании раздела использованы материалы книги В.А.Совы «История в событиях и лицах. Страницы истории Национального музея Республики Коми» (Сыктывкар, 2011).

В отдельном павильоне демонстрировались достижения сельского хозяйства, были представлены свежие помидоры, огурцы, кабачки, баклажаны, дыни, зеленые тыквы и даже арбузы, выращенные в Коми АССР. На открытой площадке у павильона демонстрировались северные олени и выведенные усть-цилемскими селекционерами овцы печорской породы. Достижения советской культуры разместили в специально построенном сборно-щитовом доме. Экспонаты выставки демонстрировались также в шахматно-шашечном павильоне и летнем театре.



Выставочный павильон в парке им. Кирова, посвященный 25-летию Коми АССР. 1953 год

Выставка пользовалась большой популярностью. За пять месяцев на ней побывали более 70 тысяч посетителей (вдвое больше, чем всё население Сыктывкара того периода). Заместитель директора базы АН СССР Н.Шишкин и его коллега по Академии наук СССР С.Славин оставили в книге отзывов запись: «...*Следует выразить пожелание, чтобы огромный труд, вложенный в создание выставки, сохранился и чтобы она была превращена в постоянно действующую выставку*». В 1947 году выставка с экспонатами была передана Коми республиканскому краеведческому музею.

Благодаря расширению музейных площадей вскоре удалось организовать новые экспозиции. 1 мая 1947 года открылись два новых зала отдела природы. За первые две недели его посетили около трех тысяч человек. В августе того же года открылся зал «Тундра», позднее – зал «Географическая среда, климат и геология Коми АССР». В создании экспозиций работникам музея помогли сотрудники Базы Академии Наук СССР в Коми АССР и заслуженный деятель искусств Коми АССР, художник В.А. Баусов. Он же в 1948 году создал первую в музее диораму «Пещерные люди» и скульптуру питекантропа, многие десятилетия пользовавшуюся грандиозным вниманием посещавших музей детей.

18 апреля 1949 года сыктывкарец Б. Кузиванов в своем огороде нашел заржавленную шпагу и принес ее в Республиканский краеведческий музей. Директор музея М.Е.Калинин предположил, что найденная шпага – одна из шести, изготовленных в конце 30-х годов XVIII века в кузницах купцов Сухановых, изготавливавших оружие для обороны от «воровских людей». На следующий год в музее появилась диорама, посвященная нападению на двор Сухановых в 1739 году. Правда, в ней речь шла не о нападении разбойников на богатых купцов с целью наживы, как было на самом деле, а об «Усть-сысольском восстании». Диораму «Усть-сысольское восстание», изображавшую «один из моментов этого восстания», изготовил художник В.А. Баусов. Он же выполнил и диораму «Ванвиздинская стоянка», посвященную древнейшему прошлому Коми края. Обе диорамы были выставлены в музее осенью 1950 года, «к 33-й годовщине Октября». Позже, в 1952 году, «Ванвиздинская стоянка» заняла видное место в зале «Первобытнообщинный строй на территории Коми края».

В 1952 году диорама «Восстание усть-сысольских крестьян» и интерьер курной избы стали главными составляющими экспозиции зала «Коми край в эпоху феодализма». Они вызывали большой интерес посетителей и были демонтированы только в 1965 году. В ноябре 1953 года был открыт новый зал, показывавший жизнь и традиции коми народа в XIX веке, начиная с участия в Отечественной войне 1812 года. Особый раздел был посвящен восстаниям коми крестьян и рабочих.

Республиканский краеведческий музей в 1950-е годы организовывал передвижные тематические выставки: к 175-летию Сыктывкара, 50-летию первой русской революции 1905–1907 годов и другие. Накануне 40-летия Октябрьской революции активизировалась работа по освещению событий революции и гражданской войны в Коми крае. В октябре 1956 года в музей поступило знамя партизанского отряда села Маджа. Главным мероприятием музея к 40-летию Октября стало создание новой экспозиции по истории советского периода.

Коми республиканский художественный музей также активно работал с первых послевоенных месяцев, тесно сотрудничая с деятелями культуры и искусства. Летом 1945 года состоялась тематическая художественная выставка «Коми народ в Великой Отечественной войне». В музее была собрана коллекция картин и скульптур, значительную часть которой пришлось хранить в других местах. В январе 1947 года музею передали один из находившихся в парке им. Кирова деревянных выставочных павильонов, а 7 ноября посетители могли познакомиться с



Вид Сыктывкара. 1946 год

выставкой произведений художников Коми АССР. Музей пытался по мере сил и возможностей обустроить свои помещения и пополнять коллекцию. В 1949 году музею предали на временное хранение произведения русских живописцев, графиков и скульпторов из Русского музея (Ленинград), большинство которых в 1962 было оставлено на постоянном хранении.

В Сыктывкаре работало оргбюро Союза советских художников Коми АССР, председателем которого являлся В.В.Поляков. В Сыктывкаре регулярно проводились художественные выставки. В 1946 году состоялась персональная выставка коми художника Н.Л.Жилина. На всесоюзных художественных выставках в Москве в 1946 и 1949 годах экспонировались картины Н.Л.Жилина «Портрет лесоруба» и «Праздник оленеводов». С конца 1940-х годов ежегодно проводились республиканские выставки. В 1946–1948-х годов ряды сыктывкарских художников пополнили вернувшиеся после демобилизации П.М. Митюшев, С.А. Добряков, П.И. Семячков и С.А. Холопов.

В 1948 году по инициативе В.В.Полякова было организовано Товарищество художников Коми АССР «Всекохудожник» (впоследствии Коми отделение Худфонда РСФСР), в котором стали работать практически все сыктывкарские художники. В 1950 году состоялись персональные выставки В.В.Полякова.

В начале 1950-х годов в мир сыктывкарского искусства влились художники Э.В.Козлов, В.И.Краев, П.Э.Бендель и В.Г.Балаш и группа скульпторов – Ю.Г.Борисов, В.Н.Мамченко и Т.П.Краева. Появился новый вид изобразительного искусства – скульптура.

В 1952 году из краеведческого музея в художественный была передана коллекция Д.Б. Яновича – произведения русских и западноевропейских художников XVIII – первой трети XX века, которые ученый получил для Усть-Сысольского краеведческого музея из Государственного музейного фонда (г. Москва) в 1926 – 1928-х годах. По оценкам специалистов-искусствоведов именно эта коллекция определила лицо художественного музея. В 1950-е годы в музей поступали произведения советского искусства из запасников Министерства культуры РСФСР, Дирекции художественных выставок и Комитета по делам искусства при Совете Министров СССР.

Большое место в творчестве художников занимал Сыктывкар. В.В. Поляков создал серию автолитографий «Сыктывкар», позже написал более крупные работы, выполненные углем: «Зимой в Сыктывкаре», «Улица Кирова в Сыктывкаре» (1957 год), «Вечером в Сыктывкаре». М.П.Безносову принадлежит пастель «Улица Кирова в Сыктывкаре» (1946 год).

«Республиканский художественный музей посещают рабочие и служащие города, приезжающие из разных районов нашей республики, а также других областей. Посетители

музея подолгу задерживаются перед большим полотном известного русского мариниста Айвазовского, воспевшего в картине «Берег Черного моря» чарующую красоту южной природы, произведениями Маковского, Левитана, Ярошенко, Трояновского, Рябушина», – сообщала газета «За новый Север» 26 октября 1954 года.

В 1955 году оргбюро Союза советских художников Коми АССР было реорганизовано в Союз художников Коми АССР, председателем которого вновь был избран В.В.Поляков. Через год Союз художников Коми АССР был преобразован в Коми отделение Союза художников СССР.

В ноябре 1957 года к 40-летию советской власти в художественном музее была открыта Республиканская выставка декоративно-прикладного искусства. Кроме местных, на выставке были представлены экспонаты из Узбекистана, Украины, Дагестана, Сибири, Московской, Ивановской, Горьковской, Владимирской областей и других. Матрешки, кружева, чернение по серебру, оренбургские пуховые платки произвели в Сыктывкаре фурор. Выставка стала заметным событием в жизни города.

В марте 1946 года в Сыктывкаре при Северном геологическом управлении был организован ведомственный геологический музей, в котором были представлены экспонаты, характеризующие геологическое строение Северного края, включая Коми АССР. *«Все экспонаты расположены в трех основных отделах: региональном, где выставлены коллекции, собранные на Северном и Полярном Урале и Тиманском хребте; полезных ископаемых с богатым набором коллекций минералов не только месторождений Северного края, но и крупных месторождений Советского Союза и, наконец, систематическом, где представлены образцы окаменелостей древних ископаемых организмов. Музей рассчитан главным образом на обслуживание работников геологии. Они найдут здесь богатый материал для своей практической деятельности. Кроме того, учащимся учебных заведений Сыктывкара предоставлена возможность посещать музей по коллективным заявкам с тем, чтобы шире ознакомиться с природными богатствами севера»*, – сообщала газета «За новый Север» 12 марта 1946 года.

Городские библиотеки

В культурной жизни города большую роль играли библиотеки. Личные библиотеки в первые послевоенные годы были редкостью, и главным источником книжных новинок и классики для горожан были именно библиотеки. Улучшению работы библиотек способствовала организация в 1946 году в Сыктывкаре Коми республиканского библиотечного коллектора, в функции которого входило снабжение библиотек литературой, оказание помощи библиотекам в комплектовании их фондов.

Одним из главных «очагов культуры» была Республиканская библиотека, располагавшаяся в трех комнатах на втором этаже здания на Советской улице (там, где сейчас находится Национальная детская библиотека им. С.Я.Маршака). На первом этаже располагался продовольственный магазин № 1. В 1945 году в библиотеке имелось 72874 книги. В ней проводились творческие вечера, лекции, фотовыставки и выставки книг, посвященные годовщинам великих русских писателей и партийных и советских деятелей. Например, 14 июня 1946 года республиканская библиотека, «отмечая 10-летие со дня смерти великого русского писателя А.М. Горького», организовала выставку книг и фотовыставку, в которых была отображена жизнь и литературная деятельность писателя.

Председатель Совет Министров Коми АССР З.В. Панев писал в своих воспоминаниях: *«В 1949 году вся задняя часть здания, которая была в деревянном исполнении и где размещалась книгохранилище, рухнула от ветхости. Библиотека закрылась, так как оставшиеся две комнаты до потолка завалили книгами»*. Сыктывкар остался без единственной «взрослой» (была еще детская) библиотеки. К зданию сделали пристройку, но это не могло решить все проблемы. В библиотеку ежегодно поступало 10–20 тысяч книг. В январе 1951 года в библиотеке имелось 115 тысяч книг, тысяча абонентов, причем не только в Сыктывкаре – сюда обращались за редкими книгами и читатели из отдаленных районов.

З.В.Панев вспоминал, что когда увидел, в каком состоянии находится главная библиотека города и республики, у него *«защемило сердце. Надо было срочно подыскивать другое помещение – но его не было»*. Руководители республики и города приняли решение построить для республиканской библиотеки новое здание.

Место для строительства нашлось рядом с пожарным депо. Стоявший там двухэтажный деревянный дом, принадлежавший в свое время видному общественному деятелю А.А.Цемберу, с согласия его наследников, перевезли на Совнаркомовскую улицу В 1953 году республиканская архитектурная контора переработала типовой проект, а Ф.А. Тентюкова сделала «привязку к местности». З.В.Панев вспоминал: *«Новый вариант показался мне очень удачным. Главный фасад здания был оформлен прекрасной колоннадой. Здание становилось совсем другим – легким, величественным – таких в нашем городе до сих пор не было»*.

Однако Совет Министров РСФСР и Госплан СССР в выделении денег на строительство библиотеки и в 1952, и в 1953 году отказали, обещав сделать это только после того, как завершится строительство библиотеки в Ставрополе (оно велось по такому же типовому проекту). В 1953 году З.В.Панев обратился к председателю Совета Министров СССР Г.М.Маленкову: *«Через неделю мы получили телеграмму, подписанную самим Маленковым. В ней сообщалось, что строительство здания библиотеки в Сыктывкаре включено в план 1954 года. На этот раз мои надежды оправдались»*.

К 125-летию со дня рождения Л.Н. Толстого в сентябре 1953 года Республиканская библиотека организовала большую книжную выставку, на которой были представлены русские и коми издания разных лет произведений писателя, литература о его жизни и творчестве. Библиотечные работники знакомили читателей с выставкой, кратко характеризую отдельные произведения. Беседу о Л.Н. Толстом провели и среди строителей нового здания республиканской библиотеки. Однако из-за нехватки рабочей силы и стройматериалов строительство продолжалось еще почти пять лет. Все годы строительства республиканская библиотека продолжала работать в старом здании.

Городская детская библиотека размещалась в небольшом домике на улице Куратова. В 1946 году ее перевели в Дом пионеров. Лучшее в городе и республике собрание детских и юношеских книг было очень востребовано горожанами.

В городе работали и другие библиотеки – при предприятиях и организациях, школах и т.д. Некоторые из них были довольно крупными. Например, в библиотеке Вычегодской судовой в 1952 году имелось пять тысяч книг, выписывалось 20 газет и журналов. Библиотекой пользовались сотни рабочих судовой и членов их семей. В библиотеке Дома отдыха Лемъю в 1953 году насчитывалось свыше тысячи книг. Большое количество различных книг, особенно общественно-политического содержания, находилось в библиотеке Сыктывкарского горкома КПСС, которая вела активную пропагандистскую работу. Здесь проходили занятия вечерней партийной школы, совещания агитаторов и пропагандистов, читались лекции для населения.



Вид Сыктывкара. 1946 год

*Спортивный Сыктывкар**

Спорт в Сыктывкаре после войны был очень популярен. Проводились спартакиады, лыжные гонки, соревнования по легкой атлетике и плаванию, хоккейные и футбольные матчи. Многие горожане любили поиграть в волейбол или баскетбол, покататься на лыжах и коньках... В городском спортивном движении произошли значительные изменения. Руководство проходившими в городе спортивными мероприятиями осуществлял организованный в 1946 году городской комитет по физкультуре и спорту (с 1959 года – городской совет Союза спортивных обществ). Для подготовки физкультурных кадров в 1946 году в педучилище № 1 было открыто отделение физического воспитания. Возобновила работу детско-юношеская спортивная школа. В ней занимались спортом около 300 школьников. Школа готовила спортсменов-разрядников и организаторов физкультурной работы.

В Сыктывкаре были отделения всесоюзных добровольных спортивных обществ (ДСО) «Большевик», «Динамо», «Медик», «Учитель», «Энтузиаст» и другие, а также добровольного военно-спортивного общества Осоавиахима (с 1951 года – ДОСААФ). Они организовывались по производственно-отраслевому или территориальному принципу и объединяли горожан, занимавшихся физкультурой, спортом и туризмом для развития массовой физической культуры, спорта и туризма, а также подготовки значкистов БГТО («Будь готов к труду и обороне») и ГТО («Готов к труду и обороне»).

В 1946 году спортивные соревнования проводились на городском стадионе «Динамо», в парке им. Кирова и на реке, где построили водную станцию. Кроме того, Осоавиахим с довоенного времени располагал военно-спортивной станцией и лагерем, где молодежь имела возможность приобщиться к военным профессиям и получить представление об армейской службе. Там и были проведены первые в летнем сезоне этого года занятия по физкультурной подготовке и спортивные состязания.

24 августа 1946 года на стадионе «Динамо» в рамках торжеств в честь 25-летия Коми АССР состоялась физкультурная спартакиада и футбольный матч между командами Воркуты и Ухты, закончившийся вничью. В спартакиаде участвовали 22 коллектива.

Зимний спортивный сезон стартовал 24 ноября 1946 года. К его открытию в парке им. Кирова для юных физкультурников была сооружена ледяная горка. А взрослые спортсмены приняли участие в женской и мужской эстафетах и индивидуальных гонках. В зимнем сезоне 1946–1947 года на водной станции открыли лыжную базу.

Постепенно спортивная база города укреплялась. Стали строиться спортивные площадки при предприятиях. В 1946 году построили спортплощадку при лесозаводе. Потом появились спортплощадки в Красном Затоне и Верхней Максаковке. В 1947 году стадион «Динамо» был реконструирован, а в следующем году в честь юбилея комсомола получил наименование «имени 30-летия ВЛКСМ». В 1948 году Совет Министров Коми АССР выделил средства на строительство на стадионе спортивного павильона и других сооружений. Во второй половине 1949 года решено было построить трехэтажный Дом физкультуры «объемом в 6 тысяч кубических метров и стоимостью в миллион рублей» со спортивным залом «размером 24x14 метров».

В 1949 году горисполком выделил средства на благоустройство стадиона: обновление трибун, строительство временных деревянных раздевалок и душевых и спортивных площадок: волейбольной, баскетбольной и городошной. 7 ноября того же года было закончено строительство скважины для заливки катка, и здесь стали проводится матчи по хоккею с мячом, соревнования конькобежцев и фигуристов. По вечерам каток был предоставлен горожанам для катания на коньках. На реконструированном стадионе стали проходить общегородские и республиканские праздники и фестивали, работали спортивные секции. Благодаря Дому

* При написании раздела использованы материалы обстоятельных книг по истории развития спорта в Коми республике, написанных Е.В.Мороз («Физкультура и спорт в Коми АССР», Сыктывкар, 1967) и Е.Е.Шомысовой («Спорт в Республике Коми: история и современность», Сыктывкар, 2008).

физкультуры занятия гимнастикой, тяжелой атлетикой, волейболом и баскетболом стали круглогодичными.

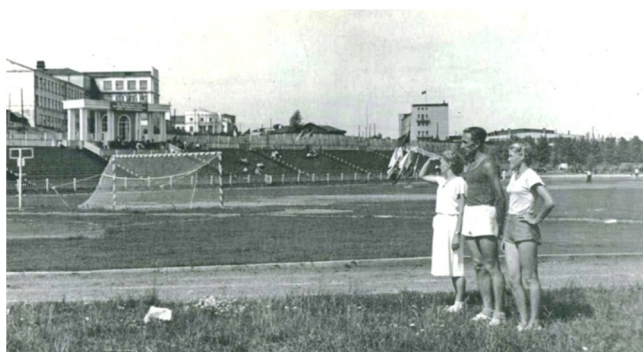
Лыжный спорт был ведущим видом спорта и любимым спортивным развлечением горожан, хотя лыжных баз было немного: в парке им. Кирова, на водной станции, на городских предприятиях и в учреждениях образования.

Популярны среди горожан были лыжные эстафеты, гонки и горнолыжный спорт. Они были самыми массовыми. Число команд в них доходило до 30, а число участников порой превышало 140 человек. Лыжными эстафетами открывали и закрывали зимний спортивный сезон, отмечали праздничные даты. С 1948 года проводились соревнования – мемориал имени Н.В. Оплеснина, разнообразные лыжные гонки, от соревнований между работниками одного предприятия или учреждения до первенства города, командных соревнований на приз добровольных спортивных обществ и республиканских чемпионатов. Многие сыктывкарцы увлекались слаломом и скоростным спуском. Сыктывкарские лыжники неоднократно побеждали на республиканских соревнованиях.

Хоккей с мячом был чрезвычайно популярен среди молодежи. Хоккейные поля были на центральном стадионе, в парке им. Кирова, на стадионах предприятий, во дворах жилых домов. Проводились соревнования и товарищеские встречи предприятий и учреждений, школ. В парке проводились блиц-турниры по русскому хоккею. В 1947 году была организована коллегия судей и хоккейная секция. Стали проводиться первенства областных советов ДСО. В том же году была организована сборная команда Сыктывкара, которая дебютировала в зональных соревнованиях, в первом матче уступив команде «Снайпер» (Киров). С 1948 года начал разыгрываться Кубок Коми АССР, и сборная Сыктывкара приняла участие в этих соревнованиях. На основе сборной Сыктывкара была организована команда ДСО «Большевик». Именно под этим названием сыктывкарские хоккеисты победили воркутинских и печорских динамовцев в розыгрыше Кубка Коми АССР в феврале 1949 года.

В следующем году «Большевик» принял участие в розыгрыше Кубка РСФСР, но в первом матче проиграл кировскому «Локомотиву». В том же году всесоюзное ДСО «Большевик» стало называться «Искра»; соответственно и сыктывкарская команда тоже сменила название. (Сегодня мы знаем эту команду под названием «Строитель»). В 1950 году стало разыгрываться первенство Коми АССР по хоккею с мячом, но сыктывкарской «Искре» так и не удалось завоевать чемпионский титул.

С 1954 года стали разыгрывать юношеское первенство республики. На следующий год прошел финал Кубка РСФСР, а в марте 1957 года – финал первенства РСФСР среди юношеских команд, в котором участвовали команды из Кировской, Кемеровской, Московской, Ульяновской и Ярославской областей, из Карельской и Коми АССР. После этого интерес к хоккею с мячом в Сыктывкаре заметно вырос.



Стадион. 1954 год



Лыжные соревнования на Юбилейной площади

Конькобежный спорт в первые послевоенные годы был не очень популярен. Не было опытных тренеров, оборудованного катка, плохо было и с инвентарем. Но сыктывкарские конькобежцы успешно выступали в чемпионатах республики.

В 1952 году при городской детско-юношеской спортивной школе было организовано отделение конькобежного спорта. Впервые был залит каток на центральном стадионе с 400-метровой дорожкой, стал подготавливаться высококачественный лед для соревнований.

В 1953 году в Сыктывкаре побывала первая советская чемпионка в конькобежном спорте, уроженка Кирова М.Г. Исакова, которая приняла участие в показательных выступлениях на городском катке в паре с юной конькобежкой Капой Пылаевой. Ее приезд вызвал большой интерес сыктывкарцев и к самой спортсменке, и к этому виду спорта. Конькобежный спорт стал развиваться активнее. Чемпионами Коми АССР в середине 1950-х годов становились сыктывкарцы К.Пылаева, Р.Холопова, Р.Мозымова, Н.Сажин, В.Новинский, И.Жеребцов. Но успехи на всесоюзном и международном уровнях были еще впереди.

Летний спортивный сезон в Сыктывкаре был очень насыщенным, а легкая атлетика, городки и футбол могли конкурировать по популярности с лыжным спортом и русским хоккеем. Виды легкой атлетики были включены в нормативы по сдаче на значок БГТО (ГТО). Соревнования проходили ежегодно и на городском и республиканском уровнях. Самыми популярными спортивными дисциплинами легкой атлетики были эстафета и спортивная гимнастика. На первых послевоенных первенствах Коми АССР по легкой атлетике звание чемпиона разыгрывалось в 16–20 видах. Самым популярным видом эстафеты была большая шведская эстафета.

В 1948 году впервые состоялась эстафета на приз газеты «За новый Север». В ней приняли участие 10 команд. Первое место завоевала команда Управления промкооперации (ДСО «Спартак»), второе – команда фельдшерско-акушерской школы, третье – команда педучилища.

В 1949–1954-х годах на открытии и закрытии летнего спортивного сезона проводились комбинированные эстафеты, ставившие своей целью «популяризацию среди широких слоев молодежи легкой атлетики, вело-мото и гребного спорта, массовое вовлечение в занятия физической культурой». С 1955 года стали проводить смешанную эстафету по улицам Сыктывкара.

Большие изменения в легкой атлетике произошли в 1954–1956-х годах, когда сыктывкарские легкоатлеты готовились к I летней спартакиаде народов РСФСР. Уже в июле 1951 года в программе республиканской спартакиады школьников были толкание ядра (девушки), метание диска (юноши), метание копья.

Спортсмены стали заниматься также метанием молота, бегом с барьерами, прыжками с шестом, спортивной ходьбой и другими видами легкой атлетики. Сыктывкарский стадион и спортзал пединститута в 1954–1956-х годах дооборудовали с учетом потребностей легкоатлетов. С этого времени учебно-тренировочный процесс стал круглогодичным, и соревнования по легкой атлетике можно было проводить и летом, и зимой.

Городской спорт до начала 1950-х годов был очень популярен на «дворовом» уровне. В начале 1950-х годов стали проводиться республиканские и общегородские соревнования, вызывавшие неизменный интерес сыктывкарцев. В июле 1951 года состоялось первое республиканское соревнование по городкам между спортивными обществами. Победителями стало общество «Динамо». На предприятиях, во дворах стали появляться новые городские площадки. Городские соревнования проводились два раза в год – в начале лета и в начале октября.

В футбол в Сыктывкаре летом играли те же спортсмены, которые зимой занимались хоккеем с мячом. Матчи проводились на городском стадионе и на стадионе в Лесозаводе. Футболисты участвовали в ежегодных первенствах Коми АССР и проводившихся с 1952 года розыгрышах Кубка республики, встречались с командами Кирова, Перми, Вологды и др.

В сезоне 1948 года сыктывкарская команда «Большевик» впервые стала чемпионом Коми АССР. Два года спустя первенство республики выиграло сыктывкарское «Динамо». Больше такого успеха в 1950-е годы футболистам Сыктывкара добиться не удалось. Однако победы в чемпионатах заметно подняли интерес к футболу среди горожан. В 1949 году при ДЮСШ организовали отделение детского и юношеского футбола. С 1950 года ежегодно проходило первенство города по футболу. Так, в июне 1952 года турнир футболистов Сыктывкара проходил на городской площади. 11 команд оспаривали первенство города. Перед соревнованием состоялась эстафета футболистов. Матчи наблюдали более 500 зрителей. Первенство города и переходящий приз городского комитета по делам физкультуры и спорта завоевала команда «Динамо-1».



Футбольный матч на стадионе. 1946 год

Волейбол в Сыктывкаре после войны стал очень популярным. Во дворах, в парке, на спортивных стадионах оборудовались волейбольные площадки и проводились соревнования. С 1949 года стали разыгрываться первенства Коми АССР. При ДЮСШ был организован отдел волейбола, а с 1955 года – волейбольные соревнования не только на приз города, но и на приз ДСО «Динамо» и приз парка им. Кирова. В 1956 году впервые прошли соревнования по волейболу среди школ города.

Возобновились занятия по баскетболу. В 1947 году состоялись товарищеские матчи и городское первенство команд ДСО по волейболу. В конце 1940-х годов в Сыктывкар приехал А.Р.Несанелис, который стал преподавать физкультуру в педучилище № 1. В 1950 году состоялось первое первенство Коми АССР среди команд ДСО, на котором блестяще выступили воспитанники отделения баскетбола городской детской спортшколы. Состоявшие полностью из них мужская и женская команды сыктывкарского ДСО «Буревестник» стали первыми чемпионами республики.

Первая баскетбольная площадка с деревянным покрытием была оборудована около центрального стадиона. Первое первенство по баскетболу среди любительских команд на приз парка им. Кирова прошло в 1956 году. Победила команда пединститута.

Водные виды спорта (плавание, прыжки в воду) тоже были очень, но их развитие сдерживало отсутствие в городе крытого бассейна. Соревнования проводились в рамках спартакиад, дней физкультурника и массовой сдачи норм ГТО. Около водной станции во второй половине 1940-х годов оборудовали открытый плавательный бассейн на три дорожки длиной 25 метров с вышкой для прыжков в воду. Там летом и проводили соревнования. На зиму это сооружение отправляли в затон. Содержание и ремонт открытого бассейна с вышкой обходились дорого, и в середине 1950-х годов от него отказались.

Развитием гребного спорта в Сыктывкаре стали заниматься с 1953 года. Городской комитет ДОСААФ организовывал профессиональную греблю, а добровольные спортобщества – народную. Традиционно проводились городские соревнования по гребле на шлюпках. Участие в них принимали команды спортивных обществ. В 1955 году стали проводиться городские соревнования по одиночной гребле среди женщин и среди мужчин. Развитию водных видов спорта должна способствовала водно-спасательная станция в Заречье, строительство которой началось весной 1957 года.

Во второй половине 1940 – конце 1950-х годов в Сыктывкаре получили развитие технические виды спорта. Появился и интерес к мотоспорту. В 1947 году появился первый в республике городской мотоклуб (второй возник в Ухте только в 1950-м). В июне 1949 года впервые прошли мотогонки на 30 км. С 1950 года мотоциклистов спортивных обществ стали привлекать к участию в различных агитационных мероприятиях. Например, 4 октября 1950 года от кинотеатра «Родина» стартовал «большой агитационно-массовый пробег

мотоциклистов ДСО «Большевик», посвященный выборам в местные Советы депутатов трудящихся» по маршруту Сыктывкар – Визинга – Сыктывкар. Спортсмены проехали на отечественных мотоциклах «Иж-350» и «М-72» 220 км по селам Сыктывдинского и Сысольского районов.

С 1951 года стали проводиться первенства республики по мотоспорту, в которых успешно участвовали сыктывкарские спортсмены. В 1952 году городской комитет ДОСААФ стал организовывать мотокружки на предприятиях, в учреждениях и организациях, был организован автотоклуб III разряда. В 1953 году клуб провел мотоциклетные гонки, на которых первое место занял шестнадцатилетний В.Л.Балашов, вскоре ставший чемпионом Коми АССР по мотоспорту, будущий легендарный основатель подросткового мото клуба «Рекорд» и комсомольского оперотряда, Почетный гражданин города Сыктывкара. В 1953 году городской и республиканский комитеты ДОСААФ организовали мотопробег Сыктывкар – Ростов-на-Дону.

В 1956 года члены городского автотоклуба впервые продемонстрировали технику фигурного вождения на первом республиканском фестивале молодежи. В том же году состоялись соревнования на мастерство вождения мотоцикла по классу 350 куб.см; оба раза победил В.Л.Балашов. Проводились и автомобильные соревнования, причем довольно оригинальные – на экономию горючего.

Велоспорт в городе, как и в республике в целом, был недостаточно развит. Проводились соревнования по программе сдачи норм ГТО, республиканские первенства. С 1952 года ежегодно проводились велогонки Сыктывкар – Княжпогост – Сыктывкар. Велосипедисты участвовали в комбинированных легкоатлетических эстафетах, в днях физкультурника, в праздниках открытия парка им. Кирова, в показательных выступлениях спортсменов на фестивалях, осуществляли агитпоходы в близлежащие к Сыктывкару районы. Например, в июле 1954 года в честь Всесоюзного дня физкультурника сыктывкарские велосипедисты организовали пробег по маршруту Сыктывкар – Иб.

В 1955 году в районе Больничного городка состоялись первые городские соревнования на приз ДСО «Буревестник». Длина пути по пересеченной местности для женщин составляла 10 км, а для мужчин – 20 км. После этого при ДСО Сыктывкара стали открываться секции по велосипедным гонкам. Соревнования велосипедистов на приз города проводились в День физкультурника на Юбилейной площади. Были детские, мужские и женские лично-командные заезды. В июле 1957 года команда Сыктывкара заняла 2-е место на первенстве Коми АССР.

Авиаспортом в Сыктывкаре стали заниматься в самом начале 1950-х годов. Первыми в городе появились авиамodelисты. Во Дворце пионеров организовали кружок, в котором школьники строили модели самолетов и кораблей. Начали проводиться городские соревнования «летающих и плавающих моделей» школьников (одно из первых состоялось летом 1951 года), а в июле 1953 года состоялись двухдневные состязания местных и печорских авиамodelистов и судомodelистов.

В 1956 году организовали Сыктывкарский авиационный спортивный клуб ДОСААФ, в распоряжении которого были два учебных четырехместных самолета «ЯК-12М» и «АН-2». При клубе была открыта летно-планерная школа. Ученики планерной секции восстановили два старых планера и оборудовали планерную площадку в районе Тентюково. Школьники после окончания школы получали удостоверение пилота-инструктора и парашютиста-инструктора. Первые показательные выступления летно-планерной школы состоялись в августе 1956 года на первом республиканском фестивале молодежи. В следующем году на поле планерной станции ДОСААФ прошло личное первенство спортсменов-планеристов Сыктывкара.

Спортивной стрельбой сыктывкарцы занимались с давних пор. В 1949 году был организован городской спортивно-стрелковый клуб и прошли стрелковые соревнования из малокалиберной винтовки. Победила команда горисполкома.

Теннис в первые послевоенные годы в Сыктывкаре не культивировался. Довоенная теннисная площадка в парке им. Кирова в годы войны пришла в негодность. С 1954 года стали регулярно проводиться первенства Коми АССР, но тон на них поначалу задавали воркутинцы и

ухтинцы. Ситуация изменилась только после того, как в Сыктывкар приехал тренер А.А.Вельц – в довоенные годы чемпион Москвы и ВЦСПС, дважды входивший в десятку сильнейших теннисистов СССР. И теннисная жизнь в городе закипела. В 1956 году в парке им. Кирова построили два теннисных корта с асфальтовым покрытием. Одновременно А.А.Вельц проводил набор школьников в секцию тенниса. Зимой 1956/1957-го года в Доме физкультурника начались регулярные тренировки.

Настольный теннис появился в Сыктывкаре на рубеже 1940–1950-х годов, как и баскетбол, с приездом А.Р.Несанелиса, организовавшего во Дворце пионеров секцию настольного тенниса. Этот вид спорта получил массовое распространение. С 1952 года стали регулярно проводиться первенства Коми АССР. Первыми чемпионами республики стали Е.В.Завадская и А.Р.Несанелис. С 1954 года ежегодно проводились лично-командные первенства Коми АССР. В Сыктывкаре проводились городские первенства. В 1955 году на личном первенстве среди мужчин в Сыктывкаре победил А.Р.Несанелис.

Бокс стал относительно популярным в Сыктывкаре в начале 1950-х годов. В 1952 году в городе впервые были показаны показательные выступления по боксу, была организована секция бокса при спортивном обществе «Искра», сыктывкарцы приняли участие в лично-командном первенстве Коми АССР. С 1953 года стал проводиться городской чемпионат.

Тяжелая атлетика как вид спорта начала развиваться после войны. При городском стадионе была организована секция тяжелой атлетики. Стали проводиться городские соревнования. В 1952 году в Сыктывкаре впервые прошло первенство Коми АССР по тяжелой атлетике.

Классическая борьба начала развиваться в Сыктывкаре в период подготовки к Спартакиадам народов СССР 1956 и 1958 годов. При Доме физкультуры была организована секция борьбы. В 1955 году борьба была включена в зачет Спартакиады Коми АССР. Сыктывкарцы А.Мендеров и Н.Ивашов стали победителями в легчайшем и полулегком весе. С 1957 года сыктывкарские борцы стали участвовать в первенстве Коми АССР. Летом 1956 года в Доме физкультуры прошли квалификационные соревнования по классической борьбе. Борцы Сыктывкара в августе того же года выступили на республиканском фестивале молодежи, а юношеская секция борцов – в г. Кирове на первенстве Центрального Совета ДСО «Буревестник» по борьбе среди юношей.

Спортивная гимнастика в Сыктывкаре, как и во всей республике, в послевоенные годы развивалась неровно. Отсутствие квалифицированных тренеров препятствовало развитию этого вида спорта. В 1949–1950-х годах в Сыктывкаре появились специалисты. При ДЮСШ был организован отдел спортивной гимнастики и акробатики. Для гимнастики был выделен один из залов Дома физкультурника. Желающих заниматься спортивной гимнастикой было так много, что появилась возможность проводить городские соревнования. Кроме того, гимнасты стали украшать своими выступлениями торжественные и праздничные общегородские и республиканские мероприятия.

Сыктывкар был в Коми АССР первопроходцем в развитии фехтования. Первая группа фехтовальщиков появилась в отделении при детской спортшколе. В 1950–1952-х годах при сыктывкарском ДСО «Динамо» также работали секции фехтования. Во время подготовки к I Спартакиаде народов РСФСР в 1955 году было проведено первое первенство Коми АССР, в котором участвовали только сыктывкарские фехтовальщики. С того же года фехтование стало развиваться среди детей и юношества. В 1957 году состоялись первые городские соревнования. В конце 1950-х годов отдел фехтования при ДЮСШ был закрыт из-за отсутствия результатов и финансирования.

Шахматы в Сыктывкаре с первых послевоенных лет были весьма популярны. Проводились турниры в учебных заведениях, городские лично-командные турниры. С 1948 года разыгрывалось звание чемпиона Коми АССР по шахматам среди мужчин. В 1954 году был проведен первый чемпионат Коми АССР по шахматам среди женщин. В 1950-е годы в шахматно-шашечном павильоне парка им. Кирова в день открытия парка и в Доме физкультуры в День физкультурника стали проводиться сеансы одновременной игры и шахматные турниры.

Шашки как вид спорта до конца 1940-х годов особого интереса у сыктывкарцев не вызывали. Первый чемпионат Коми АССР по шашкам провели в 1953 году.

Туризм в Сыктывкаре после войны становится массовым явлением. В нем участвовали горожане всех возрастов. В Доме пионеров был организован кружок юных туристов, в 1950 году – экскурсионно-туристическая база и лагерь отдыха для старшеклассников в районе с. Тентюково. В лагере проводились однодневные туристические походы и экскурсии на предприятия Сыктывкара. В 1952 году открылась Республиканская детская экскурсионно-туристическая станция, стала разрабатывать тематику и маршруты походов, экскурсий и путешествий по Коми АССР. Школьники Сыктывкара стали ходить в туристические походы во время каникул.

Молодежный туризм в Сыктывкаре был самостоятельным. В средних специальных и высших учебных учреждениях организовывались туристические секции, члены которых во время летних каникул совершали пешие туристические походы по республике и стране. Внутренний туризм по профсоюзным путевкам в первое послевоенное десятилетие у жителей Сыктывкара не был популярен, хотя горожане и проявляли интерес к походам и путешествиям. Для его пропаганды в Сыктывкаре стали продавать путевки для семейного отдыха, бесплатные и льготные путевки, коллективные однодневные путевки и т. д.

В первые послевоенные годы устраивались даже скачки. Например, в ноябре 1949 года прошли «рысистые испытания орловских рысаков Коми государственной конюшни».

К концу 1950-х годов увеличилось количество видов спорта, которыми занимались сыктывкарцы, численность горожан, участвовавших в различных физкультурно-спортивных мероприятиях, и детей, посещавших спортивные отделения и секции. Укрепилась материальная база физкультуры и спорта. В 1956 году в Сыктывкаре имелось шесть спортзалов. По предварительному варианту плана архитектурной застройки Сыктывкара 1957 года около стадиона предполагалось разбить физкультурный парк и построить закрытый плавательный бассейн. Однако реализации плана пришлось ждать довольно долго...

Газеты, журналы и радио

Средства массовой информации были неотъемлемой частью жизни сыктывкарцев. Для многих было привычным читать газеты и журналы – как местные, так и центральные, которые, с 1946 года стали доставляться в Сыктывкар на самолетах уже в день выхода. О местной жизни горожане узнавали из республиканских газет «За новый Север» и «Вөрлэдзысь» («Лесоруб»). В первый же послевоенный год появился ежемесячный республиканский литературно-художественный и общественно-политический журнал «Войвыв кодзув» («Северная звезда»). В начале 1955 года вышли последние номера газет «За новый Север» и «Вөрлэдзысь». Вместо них стала издаваться газета «Красное знамя». Ее первый номер вышел 18 марта 1955 года. Первоначально «Красное знамя» издавалась на русском и коми языках. 1 августа 1956 года вышел первый номер комизычной газеты «Коми колхозник», и с августа 1956 года «Красное знамя» стало издаваться только на русском языке. В августе 1957 года сыктывкарцы держали в руках новый ежемесячный сатирический журнал на коми языке «Чушканзі» («Оса»), который приобрел большую популярность.



У киоска «Союзпечати». 1949 год

Городских газет в Сыктывкаре не было. Во второй половине 1950-х годов на улицах были установлены газетные витрины. У здания Сыктывкарторга – для газеты «Правда», у поликлиники – для «Известий», в Лесозаводе – для газеты «Труд», около детского парка по ул. Кирова – для газеты «Красное знамя», на городском стадионе для газеты «Советский спорт», у городского почтамта – для «Комсомольской правды».

Своеобразным «средством массовой информации» была самодеятельная печать (стенные газеты). Стенгазеты выходили в городских школах, в училищах, в пединституте, во Дворце пионеров, на предприятиях.

Радио играло еще более важную роль в жизни Сыктывкара. По радио горожане узнавали последние новости, слушали разнообразные познавательные, спортивные, литературные и музыкальные передачи на русском и коми языках.

В середине 1940-х годов в Сыктывкаре было около трех тысяч радиоточек. С радиофикацией пригородных поселков дело обстояло неважно. Например, в поселке Лесозавода передачи с Сыктывкарской радиостанции транслировались через радиоузел поселка. Между тем радиовещанию придавалось огромное значение не только как источнику новостей и средству ведения культурно-просветительной работы и организации досуга, но и как эффективному каналу пропаганды и агитации. Поэтому органы власти стремились активизировать радиофикацию Сыктывкара. В 1949 году был радиофицирован поселок Лесозавода, Кочпон, Чит, другие пригороды

К 1950 году проблема радиофикации была полностью решена. Радиоточки появились в жилых домах, квартирах, комнатах общежитий, на предприятиях и в организациях и учреждениях. Изменилась сетка вещания городского радиоузла. До 1950 года в ней преобладали передачи из Москвы, а программы самого узла были очень ограничены. С середины 1950 года радиоузел получил отдельную волну и сам начал формировать свою сетку вещания. Работа радиоузла стала более продолжительной

В 1954 году в городе появился первый школьный радиоузел. Его организовали в школе №12. *«Среди передач этого года – беседы на политические темы, передача об итогах зимнего спортивного сезона. Часто по радио передаются музыкальные произведения, звучат песни и стихи. Накануне экзаменов будут организованы выступления преподавателей с советами, как готовиться к экзаменам. Школьный радиоузел и его передачи пользуются большой популярностью среди учащихся»*, – сообщала газета «За новый Север» в мае 1954 года.

В 1956 году в Сыктывкаре насчитывалась 10321 радиоточка. Сетка трансляции передач существенно изменилась. В утренние часы стало больше детских и литературных передач. Обзоры газет проводился во вторник, пятницу и субботу. Общественно-политические передачи перешли на вечернее время вещания. Преобладающими передачами в вечернее время стали: «Передача для детей» (понедельник, среда, пятница), «Музыкальная передача» и «Концерты для работников отдельных отраслей Коми АССР».

Эра телевидения в СССР началась в середине 1930-х годов. В 1940 году советские телевизоры появились в свободной продаже. В 1954 году в Москве провели первые экспериментальные передачи цветного телевидения, в 1956-м советское телевидение стало многопрограммным. А в Сыктывкаре большинство жителей в то время телевизора в глаза не видели...

Парк культуры – любимое место отдыха горожан

Любимым местом отдыха сыктывкарцев был Парк культуры и отдыха им. Кирова. Сюда в зимнее и летнее время приходили отдыхать почти все жители города. В 1946 году в парке построили бар, ресторан, установили аттракционы, обустроили танцплощадку и детскую площадку. Вся территория парка обнесли красивой оградой. Вход в парк со стороны улицы Бабушкина представлял собой красивые ворота с портиками, украшенными скульптурами. Рядом с парком, в сквере около здания педучилища (нынешней Национальной галереи Республики Коми), располагался детский парк. В нем был построен летний кинотеатр и оборудованы различные аттракционы и площадки для игр.

Парк работал сезонно. Зимний сезон начинался в конце ноября. На территории парка открывалась лыжная станция для всех желающих с возможностью обучения лыжному ходу, ледяные горки и два катка (на спортивной площадке и на льду реки Сысолы). В летний сезон (открывался в конце мая) работали аттракционы, танцплощадка, летняя эстрада и шахматный павильон. Каждый сезон сопровождался торжественным открытием. Обязательно проходил концерты коллективов художественной самодеятельности (зимой в павильоне, летом – на открытой эстраде) и спортивные соревнования. Завершение сезонов тоже отмечалось народными гуляниями.



**Центральный вход в парк им. Кирова.
1946 год**

В 1948–1949-х годах парк был расширен в сторону реки Сысолы и вдоль ее береговой линии в сторону улицы Горького (в этой территории позднее разбили детский парк с павильонами тихих игр, читальным залом, спортивной площадкой и бесплатными аттракционами). Его центральную аллею украсили скульптура И.В.Сталина, портреты С.М.Кирова и Героев Советского Союза из Коми АССР. На пересечении аллеи установили гипсовые статуи «Лев поедаящий телянку», «Моющийся мальчик» и др. и фонтаны. Аллеи парка, кроме клумб, украсили вазоны с декоративными цветами.

Появились новые аттракционы: качели, карусель и колесо обозрения, открылись киоски по продаже безалкогольных и прохладительных напитков, мороженого, цветов. Был проведен и ремонт шахматно-шашечного павильона. Там, кроме шахматной комнаты, расположились бильярдная и читальный зал, в котором проводились выставки и творческие встречи с интеллигенцией писателями и поэтами. На открытой эстраде парка ежегодно проходили Праздник песни, праздники Дней Военно-морского флота, Авиации и т.д. и т.п.

Праздничный Сыктывкар

Самым любимым народным праздником сыктывкарцев был, конечно, Новый год. Нерабочий день был всего один – 1 января, установленный по указу от 23 декабря 1947 года. Празднование проходило, главным образом, в семейном и дружеском кругу (у многих – в сочетании с походом на площадь к новогодней ёлке). Только для подрастающего поколения предполагалось участие в организованных мероприятиях. Большинство трудовых коллективов, впрочем, по собственной инициативе устраивало новогодние вечеринки в своих предприятиях и организациях в последние дни декабря.

На Новый год главная детская елка устанавливалась во Дворце пионеров и школьников. В 1949 году за время школьных каникул ее посетили около 300 школьников. Школьные каникулы были достаточно насыщенными. Работала Детская техническая станция, проводились экскурсии в краеведческий музей, встречи со «знатными людьми столицы», соревнования по зимним видам спорта (лыжи, хоккей с мячом и коньки), по волейболу и баскетболу, шахматный турнир. С 1950 года на Красной (позднее – Юбилейной) площади стали устанавливать общегородскую елку. Вокруг елки был залит каток и установлены скульптуры ледяного деда Мороза, сказочных персонажей и белых медведей. Устанавливать елки в школах и в детских садах.

До 1951 года нерабочим днём являлось 22 января (в ознаменование жертв «Кровавого воскресенья» 9 января 1905 года по старому стилю).

Накануне Дня Красной Армии и Флота 23 февраля (так до 1949 назывался День Советской Армии и Военно-Морского Флота) первичные ячейки Осоавиахима организовывали викторины и соревнования среди учащиеся школ и училищ, студентов пединститута, работников предприятий, организаций и учреждений по видам военно-техническим спорта. 23 февраля (этот день был рабочим) проходили торжественные заседания, концерты и встречи с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны.

А впереди был женский праздник – Международный женский день 8 марта. В 1957 году перед праздником на книжных выставках были представлены произведения классиков марксизма-ленинизма, художественная и общественно – политическая литература, периодические издания, посвященные «самой передовой в мире женщине – женщине СССР». Во второй половине 1950-х годов в преддверии Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 году проводились молодежные балы.

Другие официальные праздники горожане традиционно отмечали организованно и коллективно – митингами и демонстрациями. Одним из них был День Интернационала, отмечающийся 1–2 мая (нерабочие дни). Накануне обком КПСС разрабатывал план мероприятий и демонстрации. На улицах монтировались громкоговорители, в учебных заведениях, предприятиях, в организациях и учреждениях изготавливались транспаранты, портреты В.И. Ленина, К. Маркса и Ф. Энгельса, членов Политбюро КПСС, диаграммы, макеты, флажки и искусственные цветы. В газетах публиковались лозунги, утвержденные ЦК КПСС, проводились торжественные собрания. Здания и улицы Сыктывкара иллюминировались, украшались транспарантами и красными знаменами. В магазинах, столовых и кафе проводилась предпраздничная торговля, и принимались заказы на продукты с доставкой на дом и изготовление полуфабрикатов.

Местом проведения первомайских демонстраций в первой половине 1950-х годов была улица Кирова. Поэтому колонны собирались на улицах Советской, Бабушкина и



Новогодняя елка на Юбилейной площади. 1950 год



Демонстрация на ул. Кирова в Сыктывкаре

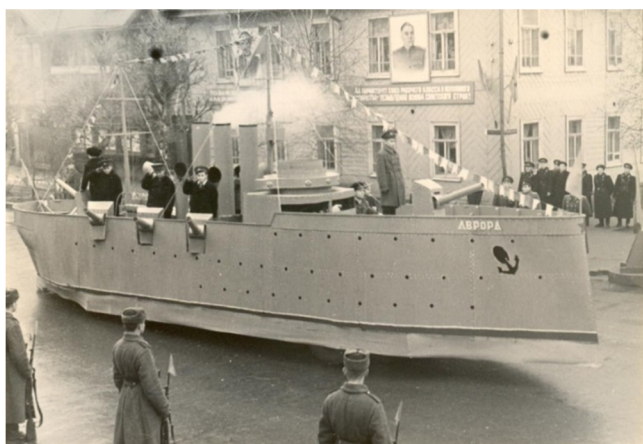
Орджоникидзе. Демонстрация начиналась в 11 часов утра, одновременно с демонстрацией в Москве. С 1957 года демонстрации стали проводиться на Советской улице. Традиционно открывали демонстрацию знаменная группа и колонна физкультурников и допризывников. Потом шли в установленном порядке колонны предприятий: промышленные и транспортные предприятия. Следом шли работники медицинских учреждений, колхозники пригородных колхозов, работники предприятий местной и пищевой промышленности, торговли и общественного питания, научных учреждений, деятели культуры, школьники. Учащихся первых-четвертых классов школ города провозили в кузовах грузовых автомобилей. Замыкали демонстрацию студенты пединститута и педучилища. Потом шли горожане. После окончания демонстрации начиналось народное гулянье в парке им. Кирова и на центральном стадионе.

Празднование Дня Победы 9 мая (в 1945–1947-х годах – нерабочий день) открывало торжественное собрание представителей партийных, советских, комсомольских и общественных организаций, проходившее накануне, 8 мая. На предприятиях, в учреждениях и организациях тоже проходили торжественные собрания. Улицы города нарядно украшались флагами, плакатами, портретами руководителей СССР. Демонстрации в Сыктывкаре по случаю Дня Победы не проводились. Вечером устраивали фейерверк и народные гуляния.

В 1947 года выходной в День Победы 9 мая отменили, и он почти на 20 лет стал обычным рабочим днем. С 1948 года 9 мая на Красной площади проходил парад фронтовиков, военнослужащих Сыктывкарского гарнизона и допризывников. В 1953–1964-х годах воинский парад в День победы не проводился. Вместо него проходил парад пионерских дружин, отрядов юных летчиков, юных моряков. В первые послевоенные годы 3 сентября отмечался День победы СССР над милитаристской Японией (в 1945–1947-х годах – нерабочий день).

Главным государственным праздником страны были годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 7–8 ноября (оба дня были нерабочими). За месяц до праздника на предприятиях, в организациях и учреждениях города проводились собрания, на которых трудящиеся брали на себя повышенные социалистические обязательства по досрочному выполнению годовых планов к 7 ноября. Сыктывкар украшался праздничными транспарантами с лозунгами, красными флагами и портретами руководителей партии и правительства. 6 ноября в Драматическом театре проводилось торжественное заседание, а в трудовых коллективах – торжественные собрания, на которых обсуждались призывы ЦК ВКП(б)/КПСС к октябрьскому празднику, передовикам производства вручали почетные грамоты и премии. В школах проходили сборы пионерских дружин. Лучших учеников принимали в пионеры. В кинотеатрах демонстрировались патриотические документальные и художественные фильмы. В драмтеатре проходила премьера спектакля о революции. В краеведческом музее открывалась выставка о трудовых достижениях жителей Коми АССР и г. Сыктывкара. По радио передавался цикл передач о расцвете экономики и культуры Коми АССР.

7 ноября проводилась традиционная демонстрация трудящихся. С 1961 года она проходила на Юбилейной площади. Начиналась демонстрация с выступления председателя горисполкома. Потом звучал Гимн СССР. С 1964 года окончательно сформировался ритуал ноябрьской демонстрации. Открывала демонстрацию знаменная группа, которая несла знамя Сыктывкара, а с 1970 года – Памятное знамя Коми обкома КПСС, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Коми АССР и областного совета профсоюзов. За знаменной группой шли со знаменами спортивных обществ физкультурники, проезжала на автомобилях и мотоциклах колонна членов



Демонстрация в честь 40-летия советской власти на улице Советской. 7 ноября 1957 года

ДОСААФ, проходила колонна летчиков с автомашинами, на которых располагались модели самолетов гражданской авиации. За ними – колонна красочно оформленных автомашин с детьми, колонны рабочих промышленных предприятий, учителей и школьников, медицинских работников, работников торговли и коммунального хозяйства, деятелей культуры и науки, тружеников сельского хозяйства. Вечером в клубах города проводились вечера молодежи и праздничные концерты артистов республиканского концертно-эстрадного бюро, в драмтеатре – спектакли. Празднование завершилось 8 ноября фейерверком.

5 декабря отмечался День Конституции. Этот день тоже был нерабочим. Первое послевоенное празднование Дня Конституции в Сыктывкаре происходило так. 4 декабря 1946 года в драмтеатре состоялось торжественное заседание городского Совета депутатов трудящихся, с участием партийных и общественных организаций. Был избран почетный президиум, состоялся доклад о десятилетии конституции, оглашено приветственное письмо И.В. Сталину. 5 декабря вышел праздничный номер газеты «За новый Север», в котором были опубликованы материалы о роли Конституции в жизни республики и письма трудящихся, в которых они описывали изменения в своей жизни после принятия Конституции в 1936 году.

Завершался праздничный цикл празднованиями дня рождения И.В.Сталина 21 декабря (до 1956 года) и Дня образования СССР 31 декабря (отмечался в первые послевоенные годы). Наиболее торжественно праздновали 70-летие вождя в 1949 году.

Помимо государственных праздников, в Сыктывкаре время от времени коллективно отмечались (с большим или меньшим «официозом») и другие знаменательные даты и события. До 1956 года отмечалась годовщина смерти В.И.Ленина 21 января. В драмтеатре проводились торжественно-траурные собрания горсовета совместно с партийными и общественными организациями.

Потом стали праздновать более радостную дату – день рождения вождя 22 апреля. Первое торжественное собрание, созванное для того, чтобы «...торжественно отметить 86-ю годовщину со дня рождения гениального основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства Владимира Ильича Ленина», состоялось в 1956 году. В школах стали открываться ленинские комнаты, украшенные «лозунгами с красочными словами, многочисленными фотоснимками и различными документами, ярко повествующими о жизни и деятельности вождя». 22 апреля в них проходили классные экскурсии. Кроме экскурсии, программа «ленинского дня» в школах включала торжественную линейку, сочинения на уроках русского языка о В.И.Ленине и показ диафильмов о вожде на уроках истории.

Ежегодно 19 мая отмечался День рождения Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина. К празднику в школах подводились итоги работы пионерских дружин. От Дворца пионеров к памятнику В.И. Ленина (сначала это был памятник в парке им. Кирова, потом – на Юбилейной площади) «под знаменами пионерских дружин в такт бодрящей музыке маршей, сменяемой звуками горна и дробью барабана» направлялись пионерские дружины городских школ. У памятника выставлялся почетный караул из лучших пионеров города. Председатель городского пионерского штаба



Вид Сыктывкара. 1946 год

отдавал рапорт секретарю горкома комсомола, после чего начинался митинг. Секретарь горкома комсомола зачитывал решение городского пионерского штаба о победителях в соревновании на лучший отряд года, а победители награждались почетными грамотами; лучших пионеров отправляли на экскурсии в Москву, Казань, Ухту. После митинга к памятнику

возлагали цветы, происходили прием в пионеры и торжественный парад. На городском стадионе проходили выступления пионеров-физкультурников.

День Военно-Морского Флота СССР праздновали в последнее воскресенье июля. Этот праздник тоже появился до войны и после нее не претерпел особых изменений. С утра горожан на пароходах вывозили в Белый бор. Там был оркестр филармонии, артисты эстрады. В парке им. Кирова проводился детский, а на реке Сысола – водный праздник. Начинался он с парада участников спортивных клубных команд. Затем проходили соревнования гребцов на лодках-одиночках, лодках-двойках. За гребцами выступали пловцы. Вечером на стадионе «Динамо» проходили показательные выступления спортсменов и физкультурных коллективов.

День физкультурника отмечался во второе воскресенье августа. Впервые в СССР его отпраздновали в 1939 году. К 1946 году окончательно сформировался порядок его проведения. Праздник начинался с парада физкультурников на центральном городском стадионе. Главными местами праздника были стадион, площадь, парк им. Кирова и водная станция. На стадионе проводились соревнования по волейболу, городкам, легкоатлетическая эстафета и финал первенства Сыктывкара по футболу, на площади – соревнования по фигурному вождению мотоциклов. В это время в парке им. Кирова все желающие принимали участие в открытых соревнованиях по настольному теннису. На летней эстраде парка борцы и штангисты проводили показательные выступления. На спортивной площадке парка проходило первенство по баскетболу, в шахматно-шашечном павильоне – сеанс одновременной игры в шахматы, на водной станции – соревнования по плаванию, по гребле, прыжкам в воду, массовая сдача норм ГТО. Вечером в парке организовывались концерты и массовое гулянье горожан.

День Воздушного Флота СССР праздновали в третье воскресенье августа. Это было тоже традиционный праздник, появившийся еще в 1930-е годы. Начинался он с митинга на поле аэродрома, затем проходила «встреча трудящихся с лучшими летчиками аэропорта», показательные прыжки парашютистов, соревнования авиамоделлистов и катание горожан на самолетах вокруг города. Сначала катали лучших трудящихся и членов ДОСААФ, а потом всех желающих. Вечером в парке им. Кирова проходили народные гулянья, а в летнем театре – большой концерт коллектива художественной самодеятельности Дома культуры авиаторов и кинофестиваль, посвященный авиации. Кроме того, в парке в этот день проводились передвижные выставки, демонстрирующие детали авиадвигателей, радиооборудования и парашютов.

В отличие от Дней ВМФ и Воздушного флота, День танкиста (второе воскресенье сентября) и День артиллерии (19 ноября), появившиеся в середине 1940-х годов, особого интереса ни у городских властей, ни у горожан не вызывали. В первые послевоенные годы в эти дни в парке им. Кирова проходили массовые гулянья, а на эстраде летнего театра читались доклады, выступали артисты самодеятельных коллективов. В тире парка проходили соревнования по пулевой стрельбе и выступления спортивных коллективов.

В День рождения Ленинского комсомола 29 октября в школах города проходили комсомольские собрания, на которых ставилась задача «учиться, учиться и учиться», политинформации по истории ВЛКСМ, школьные читательские конференции по книгам советских писателей, встречи с ветеранами комсомола, пионерско-комсомольские сборы. Лучшие пионеры принимались в ряды ВЛКСМ, а лучшие октябрята – в пионеры. В 1948 году во всех комсомольских организациях прошли собрания, на которых обсуждался проект письма И.В. Сталину от комсомольцев и молодежи Советского Союза.

Широко отмечались юбилеи Коми АССР и города Сыктывкара. Двадцатипятилетие автономии отмечали 22 августа 1946 года. Подготовка к юбилею началась заранее, в августе 1945 года. Была реконструирована Красная площадь: ее размеры уменьшились, в центральной части установили «Колонну Победы», а ближе к реке – правительственную трибуну и скульптуры В.И.Ленина и И.В.Сталина. Вход на площадь открывали два пилон с цитатами из произведений И.В.Сталина. По откосу были выложены слова «Слава героям», а между ними в центре – цифры «XXV». Все установленные конструкции были выполнены из дерева.

На всех предприятиях, в учреждениях и организациях города состоялись собрания, посвященные юбилею. На них трудовые коллективы принимали обязательства по перевыполнению производственных планов. В мае – июле по обращению студентов Сыктывкарского кооперативного техникума началось благоустройство и озеленение города. Методом народных строек предполагалось «...сделать Сыктывкар городом-садом, когда каждая улица, каждый дом, каждый двор будут радовать взор». 4 августа газета «За новый Север» информировала, что «к 1 августа в городе сделано 2.036 кв. метров новых тротуаров, посажено 2270 деревьев, построено 160 погонных метров новых заборов, 1275 кв. метров новых палисадников. Открыто 9 скверов. Произведен ремонт 2228 кв. метров торцовых мостовых, отремонтировано 650 кв. метров лежневых дорог, 1500 кв. метров грунтовых, замощено 1745 кв. метров улиц. На Красной площади сделана планировка и начато строительство трибуны, ночного освещения и фонтанов, готовится фундамент для скульптуры товарища Сталина. В парке культуры построены две танцевальные площадки, отремонтирован шахматный павильон, летняя эстрада, ресторан, летний театр. Ремонтируется детский парк. На пристани произведен ремонт вокзала и подъезда к нему».



**Торжества, посвященные
25-летию Коми АССР на
Юбилейной площади.
22 августа 1946 года**

Президиум Верховного Совета Коми АССР объявил 22 августа 1946 года нерабочим днем – Днем всенародного праздника трудящихся Коми АССР. В тот же день Красная площадь в Сыктывкаре была переименована в Юбилейную. 19 августа в драмтеатре филармония открыла цикл концертов, посвященных 25-летию Коми АССР. В концертах участвовали симфонический оркестр, хоровой и хореографический ансамбли и «лучшие исполнители филармонии». В программе были кантата о И.В. Сталине, сюита на коми национальные темы, русские и коми народные танцы, произведения местных композиторов и т.д.

На юбилейной сессии Верховного Совета Коми АССР депутаты заверили вождя и советское правительство, что «коми народ отдаст все свои силы делу дальнейшего расцвета матери-Родине, укреплению ее могущества».

В специально построенном в парке им. Кирова (начало улицы Орджоникидзе) выставочном павильоне открылась «Выставка достижений Коми АССР». Ленинградская студия кинохроники к 25-летию Коми АССР сняла документальный фильм «Жемчужина Севера», посвященный Печорскому угольному бассейну.

День 23 августа начался с демонстрации: «С песнями, радостные, направлялись они к центру города. Впереди каждой колонны большие портреты товарища Сталина. К нему, великому вождю и любимому другу народов, обращают сегодня свои взоры трудящиеся Коми республики», – сообщала местная пресса. Празднование юбилея проходило на Юбилейной площади. Перед новой трибуной пошли колонны демонстрантов, которые собрались вокруг трибуны. Когда на трибуне появились «руководители партийных и советских организаций Коми АССР, гости со всех концов республики, почетные гости из Москвы, из братских республик», начался митинг.

Его открыли председатель Президиума Верховного Совета Коми АССР А.И. Рочев и первый секретарь Коми обкома ВКП(б) А.Г. Тараненко. Докладчики осветили путь Коми АССР за 25 лет. Заместитель председателя Совета Министров Коми АССР К.С. Щебенев зачитал поздравительные телеграммы Совета Министров СССР и Центрального комитета ВКП(б), Президиума Верховного Совета СССР с приветствием коми народу в честь 25-летия республики. Тут же поступило предложение «послать приветственную телеграмму великому вождю партии товарищу Сталину. Текст телеграммы зачитал секретарь городского комитета

ВКП(б) т. Шепонков». После окончания митинга состоялась демонстрация. После нее на площади, в парке им. Кирова, на центральных улицах прошли народные гуляния. На открытых площадках выступали артисты филармонии, Объячевский колхозно-совхозный хор и другие театральные коллективы. На стадионе «Динамо» прошла республиканская спартакиада. 30-летие и 35-летие республики (1951 и 1956 годы) было отмечено скромно – республиканской спартакиадой.

День рождения города (175-летие) впервые отмечался в 1955 году. 25 сентября в парке им. Кирова прошло народное гулянье, которое началось в летнем театре с лекции директора Республиканского краеведческого музея М.Е. Калинина о городе-юбиларе. Затем состоялся концерт ансамбля песни и пляски Коми АССР. В шахматном павильоне прошел сеанс одновременной игры на десяти досках перворазрядника В. Новика. В парке работали аттракционы, демонстрировался художественный фильм «Рядовой Александр Матросов». Массовики-затейники проводили игры, учили бальным танцам.

В послевоенное десятилетие очень популярным среди школьников Сыктывкара праздником был День птиц. В весенние каникулы школьники устанавливали скворечники в садах, скверах, в парках. Праздник проходил организованно. К 12 часам все учащиеся первых-пятых классов городских школ с лозунгами, плакатами и скворечниками собрались около кинотеатра «Родина». Поводился митинг. Перед ребятами выступали сотрудники Коми филиала академии наук СССР, директор краеведческого музея и учитель биологии одной из городских школ. Затем проходил традиционный парад. После его окончания школьники с песнями расходились по улицам на закрепленные за школами участки вешать скворечники и кормушки.

Праздник последнего звонка проводился 22 июня. В этот день выпускникам вручали аттестаты зрелости и похвальные грамоты, звенел последний школьный звонок и выпускники танцевали школьный вальс. Позднее последний звонок стали проводить в конце мая.

В конце июня в послевоенные годы традиционно проводился парад на Красной (Юбилейной) площади в связи с окончанием учебного года. Перед началом парада проходил митинг, на котором выступали руководители горисполкома и горкома комсомола. Заведующий городским отделом народного образования подводил итоги очередного учебного года. Парад открывали спортсмены детской спортивной школы. Потом шли колонны школ – в зависимости от результатов учебного года. Потом мимо трибуны проходили «стройными колоннами тысячи пионеров» (в 1949 году в Сыктывкаре обучалось 1750 школьников). С площади праздник перемещался в парк, где работали аттракционы, а от пристани отходили пароходы, на которых детей катали по реке.

1 сентября традиционно проводились торжественные школьные линейки. Выпускники вручали первоклассникам подарки – книги русских и советских классиков. Потом звучал первый звонок. На первом уроке в старших классах рассказывали о миролюбивой внешней политике СССР, а первоклассникам объясняли правила школьного распорядка. 2 сентября на Красной (Юбилейной) площади был парад школ города, после которого в парке им. Кирова проходили детские гуляния.

Были и праздники, отмечать которые не официально поощрялись – религиозные. Советское атеистическое государство проводило антирелигиозную пропаганду, накал которой, к счастью, в послевоенный период был уже не столь силен, как в предвоенный период. В июле 1946 года вновь открылась Свято-Казанская церковь в Кочпоне (разрешение на ее открытие от Совнаркома СССР было получено еще в августе 1944 года). Это был первый восстановленный православный приход в Коми АССР и единственный в столице республики до конца 1980-х годов. Одна-единственная церковь, конечно, не могла вместить всех желающих в дни православных праздников, главным среди которых являлась Пасха. Несмотря на то, что годы «богоберчества» и воинствующий атеизм оказали свое влияние на мировоззрение сыктывкарцев, особенно на поколения, выросшие в советский период, традиция отмечать Пасху, Рождество, Крещение, Вербное воскресенье и Троицу, а также дни поминовения усопших в городе сохранилась даже среди молодежи – правда, главным образом, не

религиозно-духовная составляющая праздников, а их внешняя сторона. Едва ли не на каждом столе на Пасху были крашеные яйца и домашней выпечки куличи. Если в первые послевоенные десятилетия это старались особо не афишировать, опасаясь жесткой реакции властей (участкового, парткома, месткома, задорных комсомольских активистов...), то примерно со второй половины 1970-х годов страх возможных репрессий у большинства прошел.

«Город значительно вырос»

В 1949 году Ленинградский государственный институт проектирования городов представил первый послевоенный генеральный проект планировки Сыктывкара, предусматривавший застройку центральной части города. Площадь предполагалось застроить трех-четырёхэтажными административно-общественными зданиями. Среди них должны были быть Дом Советов (многоэтажное здание с башней и шпилем), главпочтамт, центральная библиотека. Улицы Орджоникидзе и Коммунистическая по плану продлевались за границы улицы Карла Маркса и застраивались кирпичными многоэтажными домами. Связь между центральной частью города и окраинами должна была обеспечиваться автобусами. В начале улицы Куратова планировался новый речной вокзал, который обеспечивал бы пассажирские паромные сообщения с районными центрами республики. Улицы Советская и Бабушкина предлагалось застроить четырёхэтажными жилыми домами с магазинами, кафе и ресторанами на первых этажах. На улице Бабушкина планировался Дом профсоюзов. Грузовой порт из-под парка им. Кирова, затон сплава, шпалозавод, ремонтно-механические мастерские (из м.Заречье) предполагалось разместить на слиянии рек Сысола и Вычегда, а парк расширил бы свои границы в сторону Лесозавода вдоль р. Сысолы, включая район Красной горы, и «становился большим культурным лесопарком». Планировалось построить здание нового драматического театра (место под него не было точно определено).

Частично генеральный план 1949 года был выполнен. В 1950-х годах началась активная застройка многоэтажными кирпичными домами и центральной части города в границах улиц Орджоникидзе, Советская, Интернациональная, Коммунистическая. Первые этажи в этих жилых домах отводились под предприятия торговли, общественного питания и здравоохранения. Тогда же в городском строительстве впервые была применена ансамблевая застройка улицы. По бокам Дворца пионеров были построены по одному проекту два здания – общежитие сельскохозяйственного техникума и общежитие партийной школы. Строительство многоэтажных кирпичных домов проходило медленно.

В 1949 году в начале улицы Бабушкина был заложен фундамент Дома профсоюзов (облсовпрофа). К концу следующего года новое трехэтажное здание с колоннами в стиле сталинского классицизма было сдано в эксплуатацию. Его вестибюль и фойе украсила лепнина. В здании был зал на 300 мест и 40 кабинетов «в которых будут находиться совет профсоюзов и все обкомы союзов, профкабинет, читальный зал, библиотека, комнаты для курсовых занятий». В зимние каникулы 1951 года в здесь впервые была проведена общегородская елка для школьников. В 1950-е годы перед Домом профсоюзов проводились майские и ноябрьские демонстрации. Обсуждение вопроса о строительстве на площади Дома Советов из-за отсутствия проекта застройки самой площади было отложено до лета 1954 года, а потом до 1966 года.

В январе 1950 года газета «За новый Север» писала: *«За последние четыре года в черте города появился поселок Стройтреста. Город значительно вырос. Сооружены десятки новых домов по ул.: Рабочей, Совнаркомовской, Восточной, Чкалова, Карла Маркса, Водопьянова, Энгельса, Школьному и Комсомольскому переулкам. Возникли новые улицы Клары Цеткин и Крупской. Численность населения поселка значительно возросла. Здесь проживают строители, руками которых воздвигаются десятки новых зданий в столице республики».*

Между поселком Стройтреста и улицей Орджоникидзе (в районе улицы Юхнина) застраивался поселок Нагорный: в 1954 году здесь имелись улицы Нагорная, Новая (Малая), Попова, Проектная, Нагорный и Проектный проезды, Чкаловский переулок. Большинство из них исчезло, и о названии бывшего поселка напоминает теперь только Нагорный проезд.

Между улицами Красных партизан и Орджоникидзе, Первомайской и Юхнина в начале 1960-х годов шла активная застройка: школа № 4, Дом культуры строителей, колхозный рынок. А между улицей Орджоникидзе и Театральным переулком к этому времени за длинным зеленым забором уже располагался городской молочный завод. Ближе к улице Юхнина деревянный забор гормолзавода сменялся более впечатляющим забором единственной в городе автошколы: чугунные решетки и каменные оштукатуренные столбы.

В 1957 году был составлен второй генеральный план застройки Сыктывкара. По этому плану главными улицами города становились улица Ленина и Коммунистическая. Улица Ленина продлевалась до Лесозавода, а Коммунистическая улица – до площади у железнодорожного вокзала. В месте их пересечения оформлялся архитектурный ансамбль Юбилейной площади с многоэтажными административными зданиями. От улицы Первомайская и до улицы Мичурина планировался Спортивный городок.



Вид Сыктывкара. 1954 год

Между улицами Карла Маркса и Мичурина (Гагарина) вдоль Коммунистической улицы планировался академический и студенческий городок, между улицами Горького и Пушкина – набережная протяженностью 800 метров. Заречье стало бы продолжением городского парка, а мастерские, порт и грузовая пристань были бы перенесены в район Нижнего Чова. Планировался грузовой речной порт в районе Красной горы, железнодорожный вокзал и железнодорожная ветка Сыктывкар – Микунь. В генеральный план застройки Сыктывкара вошел лесопарк на улице Мичурина (Мичуринский парк). В целом план был принят. Республиканские власти предложили включить в него застройку многоквартирными домами Советской и Коммунистической улиц (от Первомайской улицы); запланировать на Первомайской улице плавательный бассейн; построить за зданием пединститута новый корпус с общежитиями, здания института «Комигипрониилеспром» и музыкального училища, а за Коми филиалом АН СССР – здания Института геологии и нового драматического театра. В соответствии с планом застройка в Сыктывкаре стала проводиться по типовым проектам. Город уверенно смотрел в будущее.

Послевоенные 1945–1950-е годы были периодом динамичного социально-экономического развития Сыктывкара. Реконструировались и строились промышленные предприятия, объекты социально-бытового назначения, значительно расширились границы города, увеличилось его население. Несмотря на рамки социалистической системы, господство государственной идеологии, активизировалась и становилась более разнообразной общественно-политическая и культурная жизнь горожан. Сыктывкар постепенно превращался в крупный административный и промышленный центр одного из регионов Европейского Северо-Востока.